

استاد الدوحة

أنت أولاً..

..نعيش الحدث لتعيشه

www.estad-aldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 897 ـ الخميس 17 أبريل 2014 م ـ 17 جمادى الآخرة 1435 هـ ـ ريالان

سعد الرميحي: المصداقية مفتاح نجاح الإعلاميين الشباب

تتحلى بالذهب والياقوت وتنتظر بطلها

فضيحة آسيوية!

السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرشاً ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/وباريس ١٫٥ جنيه استرليني



الأربعة الكبار يتأهبون لنصف مشوار اللقب



هبوط الشعب الإماراتي في ظروف غامضة



صراع «الإخوة الأعداء» بين الأهلي والاتحاد!

صور يواجه خطر الفاصلة بدون لاعبين

الأمير علي يرفض دمج منصب الرئيس والفيفا

الريال يخطف كأس الملك من البارشا

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - فؤاد بن عجمية
عبدالمجيد الكزار - طارق العتريس (محرر الديسك)
جمال القاسمي - علي عثماني
نزار عجيب - محمد علي أبو عبدالله
عبدالعزيز أبوحمر - فؤاد اسماعيل
ناصر الحربي

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - فتحي عرفاوي
محمد رجب يس - محمد سمير حجاج
بشير يوسف

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج
محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد
محمود صابر - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤١
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٢٦ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٠٣
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف: ٠٠٩٧٤ ٦٦٥٧٩٩٦٤

إدارة الإعلانات: ٠٠٩٧٤ ٥٥٦٤٥٦٤١
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٠٠٩٧٤ ٤٤٩٩٩٦٤٧
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com





وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة: ٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان - الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع - صنعاء
تل /فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل: ٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات - الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية - ٧٠ - زنقة سجلماسة - بلفدير - الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ - فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف: ٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس: ٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت - خندق الغميق - شارع سعد - بناية فواز
هاتف: ٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية - المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٠٠٩٦٢ ٥٣٠٠١٧٠ ٦ - ext : ٢٥١٦

الكواري يكشف الفعاليات الترفيهية في كأس قطر

عبدالمجيد آيت الكزار

كشف حسن ربيعة الكواري المنسق العام لبطولة كأس قطر عن قيمة ونوعية الجوائز التي خصصتها مؤسسة دوري نجوم قطر للجمهور الذي سوف يتابع مباراتي نصف النهائي والمباراة النهائية لكأس قطر.

وأعلن أيضا عن الفعاليات الترفيهية التي سوف تنطلق قبل اسبوع من إقامة المباراة النهائية، وعن جولة الكأس التي سوف تجوب مختلف مناطق الدوحة من أجل الترويج لها وتعبئة مختلف فئات الشعب القطري من أجل الحضور بكثافة إلى استاد عبدالله بن خليفة الذي سيكون مسرحا لأول نهائي في البطولة الجديدة.

وأوضح الكواري أن القيمة المالية للجوائز التي رصدت لكأس قطر التي سوف تتنافس فيها الأندية التي احتلت المراكز الأربعة الأولى في الترتيب النهائي لدوري النجوم تبلغ مليوني ريال. ورصدت المؤسسة 133 جائزة سوف يتم إجراء عملية سحب عليها وستكون من نصيب أصحاب التذاكر التي تحمل الأرقام الفائزة،



ويأتي على رأسها 7 سيارات تخصص 2 منها لمباراتي نصف النهائي و5 للمباراة النهائية.. أما بقية الجوائز فهي عبارة عن 20 حاسوب محمول و20 حاسوب لوحي و60 هاتف نقال و10 دراجات هوائية و10 أنظمة لعبة فيديو «بلاي ستيشن 4» و4 دراجات نارية ودراجتان مائيتان «جيت سكي».

وستشهد النسخة الأولى من كأس قطر إقامة منطقة ترفيهية متنقلة حافلة بالفعاليات والألعاب الترفيهية من الساعة الخامسة إلى الساعة العاشرة مساء حيث ستقام أولا في سوق واقف لمدة ثلاثة أيام من الأحد إلى الثلاثاء ثم تنتقل الى الحي الثقافي كتارا وتقام فيها أيضا لمدة ثلاثة أيام من الأربعاء إلى الجمعة.

وقال حسن ربيعة الكواري بأن تذاكر مباراتي نصف النهائي قد طرحت للبيع في كشك مؤسسة دوري النجوم بالمجمع التجاري «اللاندمارك» وعلى الموقع الالكتروني للمؤسسة.. أما تذاكر المباراة النهائية فإنه من المقرر أن تشرع عملية بيعها بعد إجراء مباراتي نصف النهائي في اماكن متعددة ومتفرقة بما فيها الخور والوكرة من أجل تسهيل وصول الراغبين في شرائها إليها كما أنها سوف تكون متوفرة على الموقع الالكتروني للمؤسسة.

ومن المقرر أن تقام منطقة للمشجعين خارج استاد عبدالله بن خليفة يوم المباراة النهائية تنطلق الفعاليات فيها قبل ساعتين من انطلاقها وستشهد مفاجآت كثيرة وسارة أي أنها ستقام ما بين الثالثة إلى الخامسة مساء لتبدأ بعد ذلك الفعاليات الداخلية على أرضية الملعب إلى غاية حلول وقت انطلاق المباراة، وسيتم منح كل مشجع يحضر المباراة النهائية أدوات للتشجيع.

نهائيات آسيا بمشاركة ٢٤ منتخباً اعتباراً من ٢٠١٩

رفع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عدد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس اسيا من 16 منتخبا الى 24 اعتبارا من النسخة المقبلة التي ستقام عام 2019.. وبالتالي فإن النسخة المقبلة من البطولة القارية التي تستضيفها استراليا مطلع العام 2015 ستكون الأخيرة التي تضم ستة عشر منتخبا. وجاء القرار خلال اجتماع للمكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي جرى أمس في مقر الاتحاد في العاصمة الماليزية كوالالمبور الذي شهد ايضا الموافقة على إلغاء بطولة كأس التحدي التي دأب الاتحاد القاري على تنظيمها كل عامين، وبناء على القرار فإن النسخة المقبلة التي ستقام الشهر المقبل 2014 في المالديف هي آخر نسخة من البطولة التي كانت تؤهل بطلين الى النهائيات الاسيوية بشكل مباشر. ويذكر ان تنظيم النسخة المقبلة من كأس اسيا 2019 يشهد تنافسا شرسا بين الإمارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية بالإضافة الى إيران وتايلند.

عزاء ومواساة للدكتور عبدالله المال



يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى الدكتور عبدالله المال رئيس النادي العربي السابق لوفاة المغفور لهما إن شاء الله شقيقته.. متضرعين إلى الله أن يتغمدهما بواسع رحمته وأن يسكنهما فسيح جناته وأن يلهم ذويهما الصبر والسلوان.

كريم بوضياف: العين كان أفضل ونستحق الخماسية

فؤاد اسماعيل

اعترف لاعب فريق لخويا كريم بوضياف في تصريح خاص لاستاد الدوحة بقوة فريق العين الإماراتي واستحقاقه الفوز على فريقه في المباراة التي جمعت الفريقين مساء أول أمس في إطار الجولة الرابعة من دور المجموعات في منافسات دوري أبطال آسيا بخماسية مقابل لاشيء أدت الى مغادرته المنافسة القارية. وأعرب بوضياف عن خيبة أمله الكبيرة جراء المردود الهزيل الذي قدمه الفريق أثناء اللقاء وأيضا إقصائه المبكر بعد أن كان قد بلغ مشارف دور الثمانية خلال النسخة الماضية من البطولة قبل أن يقصى أمام أفضل فريق في آسيا. وأضاف: فريق العين كان أفضل منا وان مغامرتنا الماضية في دوري الأبطال فتحت شهيتنا للذهاب بعيدا مرة أخرى خلال هذه النسخة لكن الامور لم تسر مثلما كنا نطمح، أعتقد ان خسارتنا أمام العين لا علاقة لها بخسارتنا في الدوري أمام فريق قطر وعلينا إعادة ترتيب أمورنا والتركيز في التحديات المقبلة للتتويج على الأقل باحد اللقبين المتبقيين من الموسم لتعويض إخفاقنا في الآسيوية.

أندية كأس قطر عقدت اجتماعها الفني

عقد صباح أمس الاجتماع الفني لأندية لخويا والجيش والسد والسيلية التي ستتنافس على كأس قطر وترأسه أحمد العدساني مشرف المسابقات بمؤسسة دوري نجوم قطر وحضره مسؤول من كل فريق وعلي الخليفي ممثلا عن لجنة الحكام. وسوف يرتدي الجيش اللون الأبيض والسد اللون الأسود في المباراة الأولى التي ستجمع بينهما في نصف النهائي بينما يرتدي لخويا اللون الأحمر والسيلية اللون الأبيض في المباراة الثانية.. وأكد علي الخليفي أن التحكيم في البطولة سيكون قطريا خالصا وطلب من لاعبي الفرق الأربعة والإداريين الالتزام بقرارات الحكام الذين سيعملون على تطبيق القانون وإنصاف الكل.

تأكيداً لما قاله لـ«استاد الدوحة» بالعدد ٨٨٣

أندية تغازل «عبدالرحمن محمد» نجم الأهلي المنضم للعنابي لأول مرة

ناصر الحربي

يدرس لاعب وسط ميدان الأهلي عبدالرحمن محمد صاحب الـ26 ربيعا المتميز باللعب على طريقة الجناح التقليدية العديد من العروض المقدمة له من عديد أندية وفي مقدمتها بعض أندية المقدمة في دوري النجوم خصوصا وان عقده ينتهي مع نهاية الموسم الجاري، وتأتي هذه العروض تأكيدا لما كان قد تحدث به الجناح الأهلاوي لاستاد الدوحة في حواره الخاص مع الجريدة في عددها 883 الصادر في 23 فبراير الفائت من العام الجاري 2014، والذي كان أول حوار يُجريه اللاعب بعد تألقه الكبير مع فريقه.

هذا وتحدثت مصادر لاستاد الدوحة عن انه لم يتم بعد الاتفاق على تجديد التعاقد مع «عبدالرحمن» من قبل إدارة الأهلي التي -حد وصف المصادر ذاتها- يبدو انها لن تفرط باللاعب باعتباره من العناصر الأساسية بالفريق، بالإضافة لكونه أحد ابناء النادي المتدرجين في فرقه المختلفة منذ مرحلة البراعم حتى في ظل رغبة بعض الأندية في التعاقد معه بعد ان قدم مستويات رائعة هذا الموسم، مما أهله للانضمام لقائمة المنتخب الوطني «العنابي» الأخيرة التي أعلن عنها المدير الفني الجزائري جمال بلماضي الذي يبدو انه مؤمن بقدرات «عبدالرحمن» كثيرا، إذ كان قد ضمه من قبل في قائمته مع العنابي الرديف الذي فاز بلقب بطولة غرب آسيا.

وتتحدث مصادر خاصة قريبة من اللاعب عن عقد جلسة قادمة منتظرة قريبة بينه وإدارة النادي ستحسم أمر بقائه من عدمه.

وكان اللاعب قد كشف لاستاد الدوحة بالنص عما اسماه: «كلام من قبل إدارة النادي لتجديد التعاقد معه».. وقال: نعم تلقيت عروضا من أندية أخرى، والأولوية لناديي الأهلي، ثم للعروض الأخرى.

في هذا العدد

مستقبل الرجل على كف عفريت..

جيريتس يراوغ وإدارة لخويا مطالبة بالحسم!

طارق العتريس

على عكس كل ما يقال من جانب المدرب نفسه فإنه على الارجح ان يكون موسم البلجيكي ايريك جيريتس مع نادي لخويا هو الاخير له في دوري النجوم، وعلى الرغم من ان عقد المدرب لايزال ساريا مع نادي لخويا حتى نهاية الموسم القادم الا أن كل المؤشرات التي تثار من خلف الكواليس تؤكد ان جيريتس اقترب من الرحيل في نهاية الموسم الحالي عطفا على الاخفاق الذي حققه مع الفريق في دوري ابطال اسيا هذا الموسم، بجانب بعض التحفظات الفنية وغير الفنية حيال الرجل، ورغم ان جيريتس نفسه يراوغ ولم يؤكد بشكل قاطع مسأله بقائه وتمسكه بعقده حتى النهاية، إلا أنه لم ينف كذلك الاخبار التي ترددت حول مفاوضاته مع ادارة نادي الجزيرة الاماراتي، حيث تشير كل التسريبات الى انها قد وصلت الى مرحلة متقدمة وان هناك شبه اتفاق، وما يؤكد ذلك تلاعب جيريتس بالالفاظ ومراوغته التي يستعيد بها ذكرياته كلاعب، حيث اكد لـ«استاد الدوحة» ردا على سؤالها حول حقيقة مفاوضاته مع نادي الجزيرة: حتى الان عقدي مستمر مع نادي لخويا حتى نهاية الموسم القادم (وهذا صحيح). ثم اضاف قائلا: حتى الان لم اوقع مع أي ناد اخر في العالم. (وهذه مراوغة ماهرة) لانه بالفعل حتى الان لم يوقع، لكنه لا ينفي وجود اتفاق.. وامام هذه الضبابية وعدم الوضوح من جانب جيريتس فان ادارة نادي لخويا مطالبة بتوضيح الحقائق واصدار بيان إما لتأكيد استمرار جيريتس مع الفريق حتى نهاية عقده في الموسم القادم وإما تعلن عن عدم الرغبة في استمرار الرجل بالموسم القادم، من اجل ازالة حالة الالتباس والبلبلة التي أثيرت في الاعلام الاماراتي حول الاتفاق مع نادي الجزيرة الاماراتي قبل اللقاء الاسيوي المفصلي الذي استفاد منه فريق العين وحقق فيه فوزا غير مسبوق بخماسية ثقيلة على جيريتس نفسه امام الكرواتي زلاتكو قبل ان تكون ثقيلة وغير مستحقة على لخويا بطل الدوري الذي سقط للمرة الثانية بعد سقوطه امام نادي قطر في اخر مباريات الدوري.

السليطين يؤكد: استضافتنا لهكذا بطولات دعم للمواهب القطرية..

أتليتكو مدريد بطلاً لدورة «لاليجا تحدي أسباير» بفوزه على فياريال

متابعة: ناصر الحربي



بنجاح كبير اُختتمت مساء امس الأربعاء منافسات دورة «لا ليجا تحدي أسباير تحت 15 سنة»، التي نظمتها أكاديمية أسباير، وشهد اليوم الختامي للبطولة ثلاث مواجهات تنافست خلالها الفرق الستة على الفوز بالكؤوس الثلاث، الذهبية والفضية والبرونزية، حيث تنافس على الكأس الذهبية فريقا فياريال وأتليتكو مدريد بعد وصولهما لنهائي البطولة، وتنافس على الكأس الفضية إشبيلية وألميريا، ولعب على الكأس البرونزية سلتا فيجو وسبورتنج خيخون.

وفي حديث له حول الدورة، تحدث السيد خالد عبدالله السليطين، الرئيس التنفيذي لمؤسسة أسباير، عن أهمية استضافة مؤسسة أسباير زون لمثل هذه الدورات قائلاً: نسعى دوماً من خلال كافة أعضاء مؤسسة أسباير زون إلى دعم الرياضة في دولة قطر، وهذا ما تؤكد عليه استضافتنا لتحدي لا ليجا للمرة الاولى في دولة قطر، الأمر الذي يدعم فرقنا المحلية، كما أنه يوفر للمجتمع القطري فرصة الاستمتاع بمشاهدة نجوم المستقبل.

وقد ارتقت المواجهة النهائية التي جمعت اشبال فياريال وأتليتكو مدريد إلى المستوى المنشود واللائق بهكذا بطولة. إذ قدّم الفريقان عرضاً مثيراً وممتعاً، وتميّز فياريال باللعب الجماعي وسرعة نقل الكرة، كما برهن لاعبو أتليتكو على علو كعبهم. وشهدت الدقيقة 9 فرصة خطيرة لفياريال، حيث سدد الأسمر أرينيو، لكن مدافع أتليتكو الصلب أيتور رودريجيز شتت الكرة من على خط المرمى. وفي الدقيقة 13 عرقل مدافع أتليتكو خوسيه ساباتر أرينيو في منطقة الجزاء، فلم يتردد الحكم باحتساب ضربة جزاء انبرى لها لويس داشنر وأودعها المرمى. وتبادل الفريقان بعدها الهجمات، لكن الشوط الأول انتهى لصالح الفريق الأصفر.

وبدأ الشوط الثاني قوياً، وحصل فياريال على رمية ركنية في الدقيقة 36، طار لها الكابتن دييجو كابانيز وسجل منها الهدف الثاني لفريقه. وفي الدقيقة 57 أضاع فدريكو أوندو ضربة جزاء إثر خطأ في منطقة فياريال المحرمة. وضغط لاعبو أتليتكو لتعديل النتيجة وكان لهم ذلك في الدقيقة 60، عندما سجل جيوفاني نافارو من تمريرة عرضية، وفي الوقت الإضافي عندما سدد أندي إسكوديرو صاروخاً لا يرد من خارج مربع فياريال. واحتكم الفريقان إلى ركلات الجزاء، ففاز فريق أتليتكو مدريد 4 – 2.

مواجهة الكأس الفضية بين اشبيلية وألميريا كانت حافلة بالصراع التكتيكي، إذ تميزت بالدفاع اللصيق ومراقبة مفاتيح اللعب، مما قلّص المساحات وقلل الفرص. وبرز من ألميريا جناحه السريع والمهاري خوسيه رويز الذي أزعج دفاع إشبيلية، إلا أنه بالغ بالاحتفاظ بالكرة.

اما عن لقاء نهائي الكأس البرونزية بين خيخون وسلتا فيجو فكان من طرف واحد، حيث سيطر الأول على مجريات اللعب وأمطر مرمى خيخون بوابل من التسديدات، وسجل خماسية، ففي الدقيقة 5، وإثر دربكة أمام المرمى، ارتدت الكرة إلى مانويل ميجيليس الذي أحرز منها الهدف الأول. وبعدها بثلاث دقائق، تلقى أليخاندرو رودريجيز تمريرة من الجانب الأيمن سددها ضعيفة أخطأ حارس خيخون الاحتياطي تقديرها، وفي الدقيقة 21 قام ماركوس ألونزو بمجهود كبير، ثم سدد كرة زاحفة خدعت حارس خيخون. ولم يكتف لاعبو فيجو، بل تابعوا هجماتهم وتلقى خافيير بنلاجو في الدقيقة 26 عرضية رائعة سددها قوية داخل المرمى، لينتهي الشوط الأول بأربعة أهداف نظيفة لصالح سلتا فيجو.

وهدأت وتيرة الأداء في الشوط الثاني، بالرغم من قيام الفريقين بالعديد من التبديلات. وفي الدقيقة 44 أحرز جواو فرنسيسكو الهدف الخامس لفيجو من كرة مرتدة من حارس المرمى. وشن خيخون إثر ذلك هجمات خجولة لتحصيل هدف الشرف، فكان له ذلك في الدقيقة 57 عندما سدد له دانييل ساندوفال كرة قوية من خارج المنطقة.

من جانبه، أكد السيد إيفان برافو، مدير عام أكاديمية أسباير في حديث له على أهمية تحدي لا ليجا قائلاً: لقد حققنا الكثير من المكاسب خلال هذه الدورة، أهمها توفير الاحتكاك والمنافسة لفريق اكاديمية أسباير وفريق اتحاد المدارس، وكلاهما قدما أداء قوياً خلال البطولة، هذا إلى جانب تهيئتهم ليكونوا لاعبين محترفين.

عتيق الغانم مديراً للمسابقات واللاعبين في الاتحاد بالوكالة

أعلن الاتحاد القطري يوم أمس تعيين عتيق شداد الغانم مديراً لإدارة المسابقات واللاعبين في الاتحاد بالوكالة.

وسيتقلد الغانم مهمته الجديدة خلفا لحمد المناعي مستشار أول كرة القدم في الاتحاد ومؤسسة دوري النجوم.

وسيهتم المناعي في الفترة المقبلة بعملية تطوير وتحديث اللوائح الفنية لمسابقات كرة القدم بالإضافة الى عضويته في اللجان الدائمة والمؤقتة داخل الاتحاد أو خارجه.

الخريطيات يتعادل مع النهضة ويلاقي الشباب الإماراتي في ربع نهائي الخليجية

فؤاد بن عجمية

تعادل الخريطيات مساء أمس مع ضيفه النهضة العماني بهدفين لمثلهما في الجولة الأخيرة من منافسات الدور الأول ضمن المجموعة الرابعة من بطولة الأندية الخليجية التاسعة والعشرين، ليكمل مشواره في المركز الثاني للمجموعة برصيد 5 نقاط من فوز وتعادلين وخسارة.

وافتتح يوسف القديوي النتيجة للخريطيات في الدقيقة 51 ثم حقق محمود سعد الهدف الثاني في الدقيقة 63، لكن النهضة عاد بقوة بعد ذلك، وقد قلّص محمد الحوسني الفارق في الدقيقة 67 قبل أن يتمكن خليفة عايل من تسجيل هدف التعادل في الوقت بدل الضائع.

هذه النتيجة مكّنت النهضة العماني من تصدر المجموعة برصيد 8 نقاط، بينما اكتفى ممثل كرة القدم القطرية بالمركز الثاني، وسيلاقي الخريطيات في ربع نهائي المسابقة الشباب الإماراتي الذي احتل صدارة المجموعة الثانية بعد فوزه على المحرق البحريني بركلات الترجيح في اللقاء الذي دار بينهما أمس الأول، حيث إن الفريق الإماراتي انتصر على منافسه بهدفين لهدف في ختام منافسات المجموعة وتعادل معه بالتالي في عدد النقاط وفي الأهداف المسجلة والمقبولة، لتكون الركلات الترجيحية الفيصل لتحديد المركزين الأول والثاني.



تحظى برعاية سمو أمير البلاد المفدى..

كأس قطر تتحلى بالذهب والياقوت وتنتظر بطلها



محمود الفضلي

تحظى بطولة كأس قطر في نسختها الأولى برعاية سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني امير البلاد المفدى حسب ما أكد كل من هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم، وأحمد الحرمي مدير المسابقات وتطوير كرة القدم في المؤسسة، إبان حفل تدشين الكأس الجديدة الذي جرى في المتحف الإسلامي بحضور عديد الشخصيات الكروية المحلية من الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر ومندوبين عن ثلاثة من الأندية المشاركة، فيما غاب مندوب فريق السيلية الذي حقق مفاجأة من العيار الثقيل بحجز مكانه بين المربع، ما أهله للظهور الاول في النسخة الأولى من البطولة التي استحدثتها مؤسسة دوري نجوم قطر هذا الموسم لتكون امتدادا لكأس سمو ولي العهد ومن قبلها كأس المربع الذهبي.

الحفل كان أشبه بمؤتمر صحفي تحدث فيه كل من هاني بلان واحمد الحرمي وعيسى الهتمي مدير قنوات الدوري والكأس وصاحب الفكرة التي انطلق منها تصميم تلك الكأس قبل أن يتم تنفيذها بصبغة قطرية بحتة سواء على مستوى مضمون التصميم او شكله وما خط عليه وصولا الى صُنعه في مصنع قطري، حيث وُشم أحد جوانب الكأس بالنشيد الوطني القطري.. وأجاب الثلاثة عن استفسارات الحاضرين من رجال الصحافة والإعلام، قبل أن يتم عرض فيلم خاص يشرح المراحل التي مرت بها الكأس على مستوى التكوين، قبل ان تتم بلورة الشكل النهائي المستمد اساسا من خارطة دولة قطر والمرصع بالذهب والياقوت، وشارك في التصميم الفنان التشكيلي القطري حسن علي، فيما رافق الكشف عن الكأس اغنية خاصة بالبطولة بعنوان «كأس الفخر والعز غنو له» بصوت الفنان القطري فهد الكبيسي.

هذا وفُهم من المسؤولين في الاتحاد ومؤسسة دوري نجوم قطر ان كأس قطر ستحظى بتاريخ خاص وسجل منفرد كبطولة جديدة، يكون حاملها قد دخل التاريخ كأول ناد يحظى بذاك اللقب، بالرغم من تأكيد الاتحاد على ان البطولة الجديدة ستكون امتدادا لكأس ولي العهد وقبلها كأس المربع الذهبي وهو الاسم الذي انطلقت به البطولة.. على ان تحتفظ كأس قطر باللوائح والقوانين المنظمة اساسا لكأس سمو ولي العهد، حيث تتكون من ثلاث مباريات تلعب فيها الفرق الاربعة مباراتي نصف نهائي على ان يتواجه في النصف الأول وصيف دوري نجوم قطر «الجيش» مع صاحب المركز الثالث «السد»، فيما يلتقي بطل دوري نجوم قطر «لخويا» برابع جدول ترتيب الدوري «السيلية» ويتأهل الفائز من المباراتين الى النهائي.. وكانت مؤسسة دوري نجوم قطر قد حددت يوم السبت ١٩ الجاري موعدا لنصف النهائي و٢٦ من الشهر نفسه للمباراة النهائية، فيما يستضيف استاد سحيم بن حمد بنادي قطر نصف النهائي ويشهد استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا المباراة النهائية.. وجرى التأكيد على ان المنافسات سواء في نصف النهائي والنهائي لن تعرف التمديد الى أوقات إضافية في حال التعادل، حيث سيتم الاحتكام الى ركلات الجزاء الترجيحية بشكل مباشر.





الجويني يكشف سر غياب المواطنين عن الأسابيع الأخيرة..

«استاد الدوحة» تتسبب في الكشف عن التحكيم القطري الخالص لكأس قطر



أسهمت «استاد الدوحة» في كشف هاني بلان رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري وعضو مجلس إدارة الاتحاد عن ان بطولة كأس قطر ستعرف تحكيما قطريا خالصا في مبارياتها الثلاث.. في التفاصيل فقد كانت «استاد الدوحة» قد توجهت بسؤال الى هاني بلان مفاده: بما ان البطولة الجديدة تحمل اسم قطر «الوطن» خلافا الى ان الكأس بذاتها قطرية خالصة على مستوى الفكرة والتصميم والتنفيذ.. فهل يعني ذلك أن التحكيم في البطولة بشكل عام وعبر مبارياتها الثلاث سيكون قطريا خالصا وليس فقط في المباراة النهائية؟.

فجاء الرد من قبل بلان الذي حاول في البداية ترك الأمور عائمة دون جزم، لكنه في النهاية اشار الى ان التحكيم سيكون قطريا خالصا، مؤكدا انه شخصيا كرئيس للجنة التحكيم قد تشاور مع ناجي الجويني مدير إدارة التحكيم في الاتحاد القطري لكرة القدم، ليجد تأكيدا من هذا الأخير ان الحكم القطري وصل الى مستوى يجعله قادرا على إدارة أي بطولة محلية بعد الثقة التي كسبها الحكم من الظهور الفاعل والحجم الكبير من المباريات التي تمت إدارتها في عديد المناسبات سواء في الدوري او في اغلى البطولات.

وكان ناجي الجويني قد أكد عقب حفل التدشين أن غياب الحكام المحليين عن الاسبوع الاخير من عمر دوري نجوم قطر، لا يمكن بأي حال من الأحوال ربطه بحساسية مباريات الهبوط وأهميتها، مشيرا الى ان الحكام المحليين أداروا مباريات كبيرة وحساسة بكفاءة واقتدار.. كاشفا ان غياب البعض من الحكام القطريين يعود الى عقوبات إيقاف تم إنزالها بهم على خلفية عدم الالتزام بالتدريبات والتعليمات الإدارية التي تعد ركنا اساسيا في الإشراف على العملية التحكيمية، لافتا الى ان اغلب الحكام باتوا يعرفون ان الإدارة لا تتهاون قيد أنملة في أي امر يتعلق بالالتزام بالتعليمات. واكد الجويني ان الطواقم الثلاثة المحلية التي ستدير مباريات كأس قطر متوافرة من بين عدة خيارات، مشددا على ان زمن «الدور» والتعامل بالاسماء في شأن اختيار الحكام في إدارة المباريات ولّى الى غير رجعة، مشيرا الى ان المعيار هو الأفضلية، فالافضل هو من سيتم اختياره لإدارة مباريات كأس قطر او حتى بطولة كأس الأمير.. واوضح الجويني ان عملية الاستعانة بالحكام الأجانب او من خارج قطر اصبحت في أقل حدودها بعدما بات واضحا ان الإدارة باتت تتعامل مع الحكم المحلي على أنه هو الاساس، وهذا ما كان هدفا وضعه الاتحاد القطري خلال خطة طويلة الأجل لإعداد حكام محليين يتوافرون على القدر الكبير من الكفاءة وهذا ما تحقق بالفعل وعلى ارض الواقع.

بلان: البطولة مصدر فخر واعتزاز

أبدى هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم قطر فخره واعتزازه بأن تحمل البطولة الجديدة اسم قطر الغالي والعزيز على كل من يقطن ويعيش على ارض هذا الوطن، مشيرا الى ان كأس قطر هي بمثابة امتداد تاريخي لكأس ولي العهد ومن قبلها كأس المربع الذهبي، مبديا كامل ثقته بأن تعرف البطولة تنافسا كبيرا بين الفرق الاربعة التي تبوأت المراكز الأولى لدوري نجوم قطر، ما يجعل الفرجة والإثارة مضمونة لمن يحضر المنافسات.

واشار بلان الى أن كأس قطر ومن قبلها كأس ولي العهد وكأس المربع الذهبي، تشهد جديدا على مستوى الفرق بانضمام السيلية الذي بلغ المربع الذهبي للمرة الأولى في تاريخه بعد موسم اجتهدت فيه الأجهزة الإدارية والفنية واللاعبون، مقدما التهنئة للفريق السيلاوي على ما وصل اليه، مشيرا الى ان السيلية سيكون نكهة البطولة وسيكون لديه حافز لجعل الإنجاز مزدوجا والظفر باللقب، ولعل حمل الكأس الاولى سيكون هاجسا لفرق لخويا والجيش والسد ايضا.

واوضح بلان ان مؤسسة دوري نجوم قطر أعدت خطة خاصة بالتعاون مع الأندية الأربعة من أجل الجذب الجماهيري وتوفير حضور فاعل لانصار الفرق، كاشفا ان الخطة ستبدأ بحملة إعلامية واسعة في التلفزة والصحف، خلافا الى جولة للكأس في المواقع الكبيرة التي تشهد حضورا كبيرا من قبل المواطنين والمقيمين على غرار كتارا وسوق واقف والمجمعات والجامعات والمدارس، مشيرا الى ان هناك توسعا في عملية توفير التذاكر بإيصالها الى الخور والوكرة، متمنيا ان تحظى البطولة بالحضور المأمول، لافتا الى ان الاجتماعات التي تعقدها اللجنة مع الأندية لشأن التنسيق في استقطاب الجماهير ليست بالأمر الجديد، حيث دأبت المؤسسة على عقد اجتماعات مماثلة من قبل خلال منافسات الدوري.

وقدم هاني بلان جزيل شكره لكل الشركاء والداعمين للاتحاد والمؤسسة، خاصا بالذكر قناة الدوري والكأس بشخص عيسى الهتمي مدير عام قنوات الكأس الذي كان صاحب فكرة تصميم كأس قطر، مشيرا الى ان القناة اعتادت على ان تتعامل مع الاحداث الكبرى بالشكل الأمثل وبمستجدات سواء على المستوى الفني بالنقل او على مستوى البرامج.

أحمد الحرمي: البطولة حدث فريد

أكد أحمد الحرمي مدير المسابقات والتطوير في الاتحاد القطري لكرة القدم ان كأس قطر ستحظى برعاية سمو امير البلاد المفدى، مشيرا الى أن حضورا رسميا فاعلا ستشهده البطولة سواء على المستوى الوزاري او على مستوى الضيوف من اسماء وازنة من الخارج.. وشدد الحرمي على ان البطولة تشكل حدثا تاريخيا فريدا بعدما حملت اسم الوطن الغالي.

وشرح الحرمي بعض التفاصيل المتعلقة بلوائح وتعليمات البطولة التي لن تختلف في شكلها ومضمونها عن كأس سمو ولي العهد وكأس المربع الذهبي من حيث طريقة لعبها لتكون عبارة عن ثلاث مباريات فقط لفرق المربع الذهبي «مباراتان في نصف النهائي ومباراة النهائي»، لافتا الى ان المنافسات لن تعرف التمديد لاوقات إضافية في حال التعادل، على ان يتم اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية بشكل مباشر سعيا لتجنيب اللاعبين الإرهاق والتعب، خصوصا في ظل وجود استحقاقات قارية للاندية القطرية التي تشارك في دوري ابطال اسيا.

وكشف الحرمي عن وجود فاعليات مصاحبة لمنافسات بطولة كأس قطر خاصة بالجماهير خارج استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الذي سيستضيف مباراتي نصف النهائي واستاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا الذي سيستضيف المباراة النهائية، مشيرا الى ان مؤسسة دوري نجوم قطر راعت الملاحظات التي خطتها الأندية في سابق المواسم باختيار مواعيد للمباريات دون التعارض مع اوقات الصلاة، خلافا الى مراعاة امور لوجستية اخرى.

وأعلن الحرمي عن تعيين الشاب حسن ربيعة الكواري كمنسق عام للبطولة، مشيرا الى ان هذا التكليف يأتي من باب المكافأة على الاجتهاد الذي قام به حسن في عمله وبصلاحيات تنظيمية واسعة، لافتا الى انها المرة الأولى التي يتم فيها تعيين منسق عام للبطولات، والغرض يبقى هو زيادة في جودة التنظيم وإخراج الحدث بالصورة التي تليق باسم قطر.

وكشف الحرمي ايضا عن جوائز لافضل لاعب في كل مباراة من مباريات البطولة الثلاث، غير ان اختيار افضل لاعب في البطولة كلها لن يكون بالأمر السهل على اعتبار ان البطولة ليست سوى ثلاث مباريات وبالتالي فسيتم الاكتفاء بجائزة أفضل لاعب في كل مباراة.. والجدير ذكره ان الاتحاد القطري لكرة القدم ألغى جائزة أفضل لاعب في مباريات دوري نجوم قطر في الموسم المقبل 2014 /2015.. وسيستعيض عنها بجائزتين شهريتين، هما لاعب الشهر ومدرب الشهر.



عيسى الهتمي: أفخر بمساهمتي في تصميم الكأس

أبدى عيسى الهتمي مدير عام قنوات الدوري والكأس فخره واعتزازه بأن يكون شخصيا قد أسهم في فكرة تصميم كأس غالية تحمل اسم قطر، مؤكدا انه وفريق العمل في قناة الدوري والكأس أوصلوا الليل بالنهار من اجل إنجاز تنفيذ تصميم الكأس الغالية وصولا الى الشكل النهائي، كاشفا عن مشاركة فاعلة للفنان التشكيلي القطري حسن علي في تصميم الكأس التي خرجت قطرية خالصة، حيث جرى تنفيذ التصميم في مصنع قطري لتخرج الكأس بالصورة التي رآها الجميع لتحمل رموزا وطنية على غرار نحت النشيد الوطني وتوافره على القواعد التسع الموجودة في العلم القطري، خلافا الى توافرها على الذهب والياقوت وهو ما أخرج لونها قريبا من الأدعم.

واشار الهتمي الى انه جرت مراعاة مسألة ثقل الوزن الذي ظل اللاعبون يشتكون منه سابقا، مشيرا الى ان وزن كأس قطر لا يتجاوز 6.8 كيلوغرام، لافتا الى ان فريق عمل التصميم راعى إخراجها بشكل مختلف وفريد عن الكؤوس التقليدية، مبديا فخره مجددا في ان تكون الكأس قطرية خالصة كفكرة وتطبيق وصناعة وتصميم خلافا الى المضمون.

وحول تجهيزات وجديد قنوات الدوري والكأس في بطولة كأس قطر.. اوضح الهتمي ان قنوات الكأس اعتادت ان تأتي بجديد مع كل بطولة، لافتا الى ان الجديد على المستوى التقني والفني في النقل هو تواجد أكثر من 35 كاميرا تغطي كل جوانب الملعب وتعمل بنظام تقني جديد سيتم استخدامه للمرة الأولى في البطولات المحلية، مشيرا الى ان القناة تعاقدت مع خبراء تقنيين جدد من اجل إضافة الميزة المُستحدثة للتصوير والنقل.

وحول البرامج، اشار الهتمي الى ان قناة الكأس كعادتها ايضا تطلق عديد البرامج الجديدة التحليلية والحوارية، بالإضافة الى البرامج الرئيسية والثابتة التي اصبحت علامة مميزة وخاصة لدى قنوات الكأس، مشددا على ان بطولة كأس قطر ستحظى بتغطية مثالية فنية وتقنية وبرامجية.



خالد الكواري: حفل بسيط وأنيق

قدر خالد الكواري المدير التنفيذي للعمليات في الاتحاد القطري لكرة القدم بالإنابة، عاليا الجهود الكبيرة التي بذلتها وتبذلها مؤسسة دوري نجوم قطر في شأن إخراج النسخة الأولى من كأس قطر بالشكل الذي يوازي قيمة البطولة التي تحمل اسم الوطن الغالي.. مشيدا بتنظيم حفل تدشين الكأس الذي وصفه الكواري بالبسيط والانيق والجميل، خلافا لحسن اختيار متحف قطر الإسلامي ليكون المكان الذي يقام فيه التدشين.

وبارك الكواري لفرق لخويا والجيش والسد والسيلية الوصول الى المربع الذهبي والتنافس على لقب النسخة الأولى من الكأس الجديدة، معتبرا الوصول أنه جاء عن جدارة واستحقاق، لافتا الى ان البطولة ستعرف منافسة شرسة في ظل رغبة الأندية الأربعة في حمل الكأس ودخول تاريخ البطولة.

واعتبر الكواري قرار تعيين حسن ربيعة الكواري كمنسق عام للبطولة أنه قرار جيد للبطولة واختيار صادف أهله بالكفاءة التي يتوافر عليها حسن ربيعة، مشيرا الى ان تعيين منسق بحد ذاته يعد امرا صحيا وصحيحا من اجل ضمان جودة اكبر في التنظيم وإخراج البطولة بأبهى صورة كي تتوافق مع اسمها وقيمتها باعتبار كأس قطر ايضا امتدادا تاريخيا لكأس ولي العهد وكأس المربع الذهبي.. وطالب الكواري الجماهير القطرية والمقيمة بالتواجد بشكل فاعل في منافسات البطولة والاستمتاع بمنافساتها وإثارتها المضمونة.



الرميحي: اللقب الأول.. هدف السد

أكد جاسم الرميحي امين سر نادي السد ان طموح عيال الذيب هو التتويج بلقب البطولة الجديدة التي تحمل اسم الوطن لدخول تاريخها كما هو حال الزعيم السداوي في كل البطولات.. وكان الرميحي قد طالب «مازحا» المسؤولين في الاتحاد بمنح السد كأس ولي العهد الأخيرة باعتباره الأكثر فوزا بلقبها، خصوصا بعد ان تبين ان البطولة الجديدة لا علاقة لها تاريخيا بكأس ولي العهد.

وقدم الرميحي شكره لكل من قام على تصميم كأس قطر التي تعبر عن العز والفخار، مبديا إعجابه بحفل التدشين الذي جاء معبرا ومميزا، مؤكدا أن هذا التميز ليس بغريب على مؤسسة دوري نجوم قطر.. متمنيا ان تخرج منافسات البطولة بالشكل المطلوب والمتوافق مع قيمة واسم البطولة.

وأكد الرميحي ان منافسات بطولة كأس قطر لن تؤثر سلبيا على الفرق المشاركة بدوري ابطال اسيا، مؤكدا أن اللاعبين القطريين قادرون على خوض المنافستين بالشكل المطلوب، خصوصا ان جل اللاعبين لديهم التجارب السابقة باللعب بفوارق زمنية قصيرة وتحت الضغوط ايضا.. وشدد الرميحي على ان الفرق الاربعة تملك الطموح والحظوظ بالتتويج بكأس قطر، معتبرا ان المنافسة ستكون شرسة، معاودا التأكيد على ان السد وضع اللقب نصب عينيه.

علي المناعي: أخشى على الجيش من الإرهاق

شدد علي المناعي رئيس جهاز الكرة بنادي الجيش على ان فريقه سيسعى بكل قوة من أجل الظفر بلقب كأس قطر لتكون اللقب الأول الكبير للفريق العسكري الذي سبق له وان نال لقب بطولة كأس نجوم قطر بيد انه لم يفز منذ صعوده الى الاضواء بالدوري او كأس سمو الامير او كأس ولي العهد.

واكد المناعي ان مهمة فريقه في تحقيق ما يصبو اليه لن تكون بالسهلة جراء تقارب الفرق الاربعة في المستوى الفني، ما يعني ان المنافسة ستكون شرسة، مشيرا الى ان التركيز سينصب اولا على مواجهة السد من اجل انجاز الخطوة الاولى بالوصول الى المباراة النهائية، رافضا الآراء التي تشير الى أفضلية فريق الجيش في ظل تراجع في مستوى الفريق السداوي، مشيرا الى ان السد فريق كبير وقوي ويتوافر على لاعبين مميزين ومستوى جيد.

ولم يخف المناعي مخاوفه من إرهاق قد يلحق بفريقه الذي لعب امام فولاذ الإيراني مساء أمس الأربعاء هناك في إيران، في حين ان الفاصل الزمني بين مباراة فولاذ ومباراة السد قصير، ما يعني أن التعب قد يصيب اللاعبين جراء السفر ايضا.

التحضيرات تتواصل لمباريات كأس قطر وطرح تذاكرها



تتواصل في مؤسسة دوري نجوم قطر التحضيرات لمباراتي نصف نهائي ونهائي كأس قطر بكرة القدم حيث سيتم طرح تذاكر المباراتين في عدد من المجمعات التجارية ومن بينها اللاند مارك وعلى الموقع الالكتروني للمؤسسة، فيما سيتم طرح تذاكر المباراة النهائية عقب الانتهاء من نصف النهائي، وسيتم بيعها في أكثر من مكان للتسهيل على الجماهير في مجمع اللاند مارك وفي نادي الخور وفي الوكرة بالاضافة الى الموقع الالكتروني لمؤسسة دوري نجوم قطر.

وحددت المؤسسة الجوائز التي اعدتها للجماهير في مباراتي نصف نهائي ونهائي كأس قطر، والتي تبلغ قيمتها 2 مليون ريال فيما ينتظر أن تقوم المؤسسة بتوزيع 133 جائزة منها 7 سيارات، حيث قامت المؤسسة ودعماً منها للجماهير برفع عدد السيارات في النهائي الى 5، وتم تخصيص سيارتين لنصف النهائي، وهي سيارات متنوعة من ماركة تويوتا.

وبالنسبة لبقية الجوائز التي تم تخصيصها فعددها 126 جائزة منها 2 دراجة مائية، و4 دراجات نارية، و20 جهاز لاب توب، و20 جهاز بلاك بيري، و20 موبايل سامسونغ، و20 جهاز تابلت، و20 جهاز تليفون نوكيا، و10 أجهزة بلاي ستيشن 4.. كما قامت المؤسسة وتشجيعاً للممارسة الرياضية بتخصيص 10 دراجات هوائية كجوائز للجماهير

مارشان مطلوب في تونس والمغرب

فؤاد إسماعيل

علمت استاد الدوحة أن مدرب فريق الخريطيات برتران مارشان الذي أوشك عقده مع الشواهين على النهاية مطلوب من العديد من الاندية التونسية والمغربية الكبيرة من بينها النجم الساحلي والوداد البيضاوي، كما أن ثلاثة أندية قطرية أيضا تريد التعاقد معه للإشراف على فرقها الموسم المقبل في ظل الخبرة الكبيرة التي اكتسبها خلال السنوات التي قضاها في الكرة القطرية بدءا بإشرافه على فريق الخور ثم ام صلال فالخريطيات الذي ضمن معه البقاء وتأهل برفقته إلى دور الثمانية من دوري أبطال الخليج.

ويتمتع مارشان بشعبية كبيرة في تونس والمغرب بعد قيادته الأندية الجماهيرية هناك للعديد من الألقاب المحلية وأيضا الخارجية إضافة إلى تعيينه مدربا لمنتخب تونس قبل أربع سنوات إلا أنه أكد في تصريح لاستاد الدوحة انه لم يقرر مصيره بعد وأنه مهتم في الوقت الحالي بأمور فريقه الخريطيات الذي تنتظره تحديات قوية خلال الأسابيع المقبلة.

بعثها إلى أسرة كرة القدم في القارة الصفراء

رسالة من الأمير علي بن الحسين ترفض دمج منصب الرئيس والفيفا

عبدالعزيز أبوحمر

بعث الامير علي بن الحسين نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عن آسيا رسالة مفتوحة ردا على تقدم بعض الاتحادات ومن بينها الاتحاد القطري لكرة القدم بمقترح صباح أمس لدمج رئاسة الاتحاد الآسيوي مع منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي في عام 2015 وبالتالي إلغاء المنصب الذي تم انتخاب الأمير الأردني له فور انتهاء مدة ولايته، وهو المنصب الذي تقلده الامير علي بن الحسين بعد انتخابات ديمقراطية في 2011.

وقال الأمير علي في رسالة مفتوحة إلى أسرة كرة القدم الآسيوية (أبعث إليكم هذه الرسالة المفتوحة تعقيبا على الأحداث الأخيرة المتعلقة بموقف الاتحاد الآسيوي لكرة القدم من منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم، وأخاطبكم في ضوء وجود جهود مكثفة لدمج رئاسة الاتحاد الآسيوي مع منصب نائب رئيس الاتحاد الدولي في عام 2015).

اتحادات تطلب الدمج

وتابع: تقدمت الاتحادات الوطنية التالية صباح اليوم (أمس) بطلب الدمج: الاتحاد الأفغاني لكرة القدم، اتحاد كوريا الشمالية لكرة القدم، الاتحاد الاندونيسي لكرة القدم، الاتحاد الباكستاني لكرة القدم، الاتحاد البحريني لكرة القدم، الاتحاد القطري لكرة القدم، الاتحاد اليمني لكرة القدم والاتحاد السريلانكي لكرة القدم، ومن المقرر أن يتم طرح اقتراحهم على كونغرس الاتحاد الآسيوي الذي سيقام في البرازيل حزيران المقبل، ومع بالغ احترامي وتقديري لهذه الاتحادات إلا أنني أتحفظ وبشدة على قرارهم هذا للأسباب التالية التي ناقشتها مع زملائي الأعزاء في اللجنتين التنفيذيتين في كل من الاتحادين الدولي والآسيوي:

أولا: أستذكر وإياكم أن هذا الاقتراح قد تم طرحه في كونغرس الاتحاد الآسيوي في أيار الماضي بناء على طلب الاتحادات الباكستانية والنيبالية والسريلانكية لكرة القدم، وقوبل بالرفض من الأغلبية العظمى حيث صوت 98 % من الدول الأعضاء ضد الدمج مما يعني أن الكونغرس ذاته الذي انتخب الرئيس الحالي للاتحاد قد اتخذ قراره بشأن الاقتراح قبل سنة مضت.

ثانيا، أقف أمامكم مؤمنا بالأهمية الفائقة لفصل السياسة عن الرياضات كافة ومنها كرة القدم وانطلاقا من قناعاتي التامة بضرورة خلو اللعبة من المصالح الشخصية واستغلال المناصب، وإن هذه لقاعدة أساسية عملت بها طوال خمسة عشر عاما من خدمتي الكروية.



الاقتراح.. فوجئنا

ثالثا: لقد فوجئنا بظهور هذا الاقتراح خلال الأشهر الماضية تحت قيادة الرئيس الحالي للاتحاد الآسيوي ونيل هذا المطلب حصة الأسد من أجندته للقارة الآسيوية، ويؤسفنا اتخاذه وعدد من مسؤولي الكرة في الاتحاد لهذا المسار السياسي عوضا عن تركيز الطاقات على تطوير اللعبة في قارتنا ومواجهة التحديات التي تحتاج تكاتفنا في كافة المجالات كالتسويق وقطاع الناشئين والكرة النسوية والشفافية واللعب النظيف والقائمة تطول، كما يؤسفنا أن يكرس الرئيس جزءا كبيرا من وقته وجهده في الأيام الماضية في محاولة استمالة أصوات الاتحادات بدل العمل يدا بيد لما فيه خير لكرة القدم في آسيا.

ومن الجدير بالذكر أيضا أن بمقدور رئيس الاتحاد الآسيوي أن يترشح لمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولي أو كعضو ممثل عن آسيا في اللجنة التنفيذية للاتحاد الدولي حيث يضمن له القانون هذا الحق بطريقة ديمقراطية وعادلة.

رابعا، أجد في استمرار فصل المنصبين حكمة ونفعا لكرة القدم في القارة حيث يسمح ذلك لنائب رئيس الاتحاد الدولي أن يرعى شؤون الكرة الآسيوية ضمن الاتحاد الدولي ويمكّن رئيس الاتحاد الآسيوي من التركيز على واجبه الضخم أمام التحديات التي تواجهها الكرة الآسيوية وتنمية اللعبة وتطويرها، وإن الاتحاد الآسيوي ليس متفردا في تطبيق هذا النظام كما أن هناك اتحادا قاريا يمثل عنه أكثر من نائب واحد لرئيس الاتحاد الدولي.

خبرة واسعة

اسمحوا لي أخيرا أن أشاركم بأني قد اكتسبت خبرة واسعة خلال السنوات الثلاث الماضية كنائب لرئيس الاتحاد الدولي ممثلا عن قارة آسيا فقد ترشحت للانتخابات وفقا لبرنامج واضح ومحكم سطرت فيه أربعة قواعد ثابتة وهي: تنمية قطاع الناشئين وتمكين دور المرأة وحماية وتطوير اللعبة وتمثيل فعال لمصالح الاتحادات الآسيوية الأعضاء، ولقد بدأت العمل منذ اليوم الأول على تحقيق برنامجي على أرض الواقع من خلال اللجان التي أخدمها في الاتحادين الدولي والآسيوي ومن خلال مؤسسة غير ربحية اسمها مشروع تطوير كرة القدم الآسيوية تهدف لتقديم الدعم لجميع المنظمات الكروية الآسيوية لتساهم في دفع عجلة التطوير ولصقل وإبراز القدرات والإمكانيات في آسيا، ومع أن خدمتي للعبة ستستمر بإذن الله بغض النظر عن نتيجة الاقتراح، إلا أني أقدم للاتحادات الأعضاء ومسؤولي كرة القدم دعوة للتفكير في أولويات القارة الآسيوية وأناشدهم أن يضعوا مصلحة اللعبة فوق كل المصالح السياسية والفردية، وأن يعملوا، فعلا لا قولا، لخدمة الأسرة الآسيوية من لاعبين ومدربين وحكام ومشجعين ذكورا وإناثا ومن كافة الفئات العمرية.

أتعهد أن أستمر في خدمة تطوير كرة القدم الآسيوية وأتطلع للعمل معكم جميعا لتحقيق هذا الهدف بمنتهى الإخلاص والمهنية، وما خاطبتكم اليوم إلا لإيماني بأهمية الشفافية والاحترام المتبادل بين أفراد أسرتنا الكروية الواحدة.



د. منيرة آل ثاني

تســونــامــي

نهاية تسونامي بعد مد عاتٍ حبس الأنفاس يوم الجمعة 11 أبريل2014 يوم لن تتنساه الكرة القطرية ابداً.

يوم الهبوط وكما يقال يوم الاختبار (يكرم المرء او يهان)، وذهب من ذهب و بقي من بقي.

هل تصدقون ان الرهيب الرياني (ذهب في مهب الريح)، كل الدلائل كانت تدل على غرق القلعة الريانية.

الريان كان (يحتضر) طوال الموسم وينازع في (حلاوة الروح) طوال الموسم، كنا نحاول طرد الفكرة السلبية بهبوط المهيب، الى ان حصل ما كان واضحا وجليا.

رغم هدايا القدر من خسارة (قطر) من ام صلال في الجولة السابقة ثم فوز (السد) على الخريطيات بثلاث قذائف هاون في جولة الحسم، وكان كل ماهو مطلوب من ابناء الرهيب 6 اهداف في مرمى الهابط الاول معيذر والذي كان يلعب بمبدأ (لا ناقة لي ولا جمل)في هذه الجولة.

لو سعى شباب الريان لكسب 3 اهداف بالشوط الاول و3 في الشوط الثاني وهي بسيطة بحجم اسم كبير كالريان الكبير.

خيمنيز

هذا المدرب الإسباني (مانويل خيمنيز) قصته قصة مع الرهيب بنبرة التعالي والتصريحات (السخيفة) منذ قدومه الى قطر قال: (لا يوجد شبه بين الدوري القطري ونظيره الإسباني وقد يكون الشبه مع دوري الدرجة الثانية الإسباني، قائلا: هنا كرة القدم بطيئة).

واضاف المدرب الذي هبط بالريان: (قيل لي ان الريان هو اتليتكو مدريد وهو يعتمد على اللاعبين المحليين وهم عملة نادرة هنا.) نوع من انواع التهكم على ما قيل له عن الريان!!!

وآخر استهزاء في اول تصريح له للإعلام القطري: (في احدى المباريات حضر 70 شخصا فقط وبالتالي يمكن تحيتهم من خلال مصافحتهم!! فالقنوات التلفزيونية تقوم بنقل المباريات والمشجعون يشعرون بالراحة لمشاهدة المباريات من المنزل).

كان من الافضل ان تفعل دورك في جذب (الامة الريانية) من خلال عملك وتحسين النتائج لا الهبوط بالفريق بدم بارد. يوم الهبوط نجد هذا المدرب يقوم باللعب مع الصغار ثم يقبل زوجته أمام الجميع كأنه لم يكن جزءاً من الفشل الذريع واختيار الادارة لمدرب لا يعلم شيئا عن الكرة القطرية ولا الخليجية وقادم الى حلم وردي أن (الريان) هو (اتليتكو مدريد)!!

وكان يذهب للعطلات القصيرة لحضور مباريات في الدوري الإسباني (يرفه عن نفسه) وهو مدرب محترف «آخر دلع»!! والفريق على مشارف الهبوط لان الدوري متوقف!! وانت لماذا تتوقف؟؟ اين عملك في فترة التوقف؟؟

وآخر تصريح بعد الهبوط قال ان الريان يعاني الانهيار منذ سنتين! أعتقد من اوصل هذه المعلومة (الكاذبة) الى المدرب قال له ان الريان يساوي فريق العاصمة في مدريد، ولم يقل له ان من خلفه المدرب المميز (أغيري) حصد مع الريان في سنتين 5 بطولات ومنها اغلى البطولات كأس الامير وكأس ولي العهد.

فهل يعي هذا المدرب الهابط ان اسم الريان اكبر منه، ومن اختاره (حكم) على اسم الريان بالانهيار (للاسف)الشديد؟.

لا يجوز

ظواهر لا تجوز ان تتواجد في دوري محترفين وبلاد سوف تستضيف بطولة كأس العالم ومازالت تصريحات ممثلي الرياضة بهذه الركاكة وعقلية الهواية.

اول الظواهر (لا يجوز)

بعد سقوط الريان نجد رئيس نادٍ يقول: (انا أشجع الريان) فهل بهذا الرأي سوف تكسب جماهير الريان لتشجيع فريقك ام تطلب (دمج) فريقك بفريق الريان؟.

هل يعقل مثلاً رئيس نادي باريس سان جيرمان السيد ناصر الخليفي يقول انا رئيس (بي إس جي) وانا مشجع لريال مدريد او برشلونة؟. (لايعقل) ولن يقوم بهذا التصرف؛ لان هذا ينم على فكر (هاوي) لا يمت (للاحترافية) بصلة.

مسؤول في نادٍ كبير جدا يقول عند سحب قرعة كأس الامير بطل البطولة سيكون (اسم جديد) اي (فريق جديد) لم يفز بالكأس الغالي ابداً.

اذاً كيف تتوقع امراً وتقصي فريقك الكبير من الفوز باللقب حتى لو كان من باب (التوقع) وهذا ضد فريقك ولن يكون توقعا (يربحك المليون)؟.

إنما هذا التوقع يبعث روح الانهزامية لدى لاعبيك وجماهير فريقك انك غير واثق بقوة فريقك بالظفرِ باللقب الغالي وهذا (لايجوز) اين الاحترافيِة في التحدي والتحفيز؟.

{يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لا يَسْخَرْ قَومٌ مِنْ قَوْمٍ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ وَلا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلا تَنَابَزُوا بِالأَلْقَابِ بِئْسَ الاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الإِيمَانِ وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ} صدق الله العظيم

ظاهرة الشتم والسب والتنابز بالالقاب ظاهرة في هذا الموسم، والتعصب الاعمى الذي يؤدي الى الشتم و(التطنز) ظاهرة غير محمودة ومنهي عنها، ورياضة كرة القدم وغيرها هي منبع (الروح الرياضية) و(الأخلاق الرياضية) كيف نطلب من اللاعب (الروح الرياضية) ونحن المتابعين نقوم بـ(الشتم) و(السبب)، ونبرر لانفسنا هذه الافعال الكريهة، ان نحن نعشق ونحب النادي وشعار النادي؟.

احترام (النادي) و(الشعار) و(اللاعب) كلهم يصبون في خندق واحد (الروح الرياضية) وتقبل (الهزيمة) والخسارة) و(الهبوط) قبل تقبل (الفوز) و(النصر) و(الألقاب).

وأخيراً..

كل ما يسعنا قوله «هاردلك للرهيب الرياني» وعليهم تقبل الهبوط بصدر رحب والعمل على ترتيب البيت الرياني من جديد وعلى (الادارة) ان تقبل رأي الجمهور الرياني والنقد قائم على الحب الكبير لهذا الصرح، ومبروك لمن استطاع البقاء في دوري النجوم ومن كانوا مهددين بالهبوط من (قطر) و(الوكرة) و(الخريطيات) و(الخور) وعليهم الترتيب لما هو قادم في الموسم القادم.

وألا يكونوا في هذا الموقف مجدداً، حتى لا يذكره التاريخ في تاريخهم الرياضي ابداً.

mk.q@msn.com

كـــأس قطـ

الفائز يقطع نصف مشوار اللقب.. والمواجهة مفتوحة على كل الاحتمالات..

مَن يصطاد مَن.. كتيبة لخويا

طارق العتريس

اذا سلمنا بأن لقاءات الكؤوس دائما «غير» ولا تعترف ابدا بالتوقعات او الترشيحات.. فإننا نؤكد ان لقاء لخويا بطل الدوري مع السيلية رابع الدوري، الذي قدم واحدا من اقوى وافضل مواسمه في الدوري على الاطلاق واستحق في النهاية الدخول الى مربع الكبار لاول مرة في تاريخه، والذي سيقام السبت هو لقاء مفتوح على كل الاحتمالات وهو ايضا لقاء لا يمكن لاحد توقع نتيجته، خاصة ان مواجهتي الفريقين في الدوري قد انتهتا بالتعادل الايجابي ٣-٣ والسلبي بدون اهداف، وهو ما قد يعطينا مؤشرا على ان السيلية بالتأكيد سيكون منافسا صعب المنال ولن يكون لقمة سائغة امام ابطال الدوري، وهو ما سيفرض اجواء من القوة والندية بين لاعبي الفريقين ستتحكم فيها بالتأكيد خيارات المدربين في اختيار التشكيلة والطريقة والاستراتيجية في هذه المواجهة الخاصة التي يحقق فيها الفائز نصف المشوار نحو البطولة الغالية التي تحمل اسم قطر ويقترب اكثر من ملامسة الكأس الجديدة، تلك الروعة الفنية الذهبية والمرصعة بالياقوت التي تم استلهام فكرتها من علم قطر «الأدعم» وفي مجسم غير تقليدي مختلف الى حد بعيد عن كل المجسمات الاخرى للكؤوس في أي مكان في العالم، لانها باختصار فكرة قطرية خالصة.

اللقاء سيقام على استاد نادي قطر الذي يحمل اسما اخر غاليا.. ألا وهو اسم المرحوم الشيخ سحيم بن حمد، وهو الذي سينطلق في الثامنة من مساء السبت القادم، ليعلن الحكم في نهايته اسم الفريق الذي سيصعد الى منصة التتويج يوم النهائي السبت الموافق ٢٦ ابريل.

◄ جيريتس بين مطرقة الآسيوية وسندان الإرهاق.. والطرابلسي يراهن على حيوية الشباب

بطل الدوري «المضغوط» يحلم بالوصول للنهائي

عند محاولة تحليل فريق لخويا بصفته بطلا للدوري سوف نقتبس رأيا للمدرب سامي الطرابلسي الذي ادلى به لقناة الكأس في برنامج المدير الفني الذي تقدمه المذيعة مريان كركلا والذي تحدث فيه الطرابلسي بجرأة عندما قال «لو دربت فريقا مثل لخويا لأحرزت معه بطولة الدوري الفرنسي وليس بطولة الدوري القطري»!.

وهو رأي يحمل الكثير من الدلالات، لعل اهمها امتلاك لخويا قدرات فنية احترافية بمستوى عال للغاية.. ومن هنا نؤكد ان جيريتس مدرب لخويا محظوظ بتدريبه لهذه المجموعة من اللاعبين رغم معاناته في الفترة الاخيرة من عدوى الاصابات التي وصلت الى حد اللعنة وايضا حالة الارهاق البدني التي بدت على لاعبيه وظهرت بشكل واضح في اخر لقاءين في الدوري امام السد وقطر وحاول جيريتس التعامل معها من خلال فلسفته الخاصة في تدوير اللاعبين، لذلك لا يغيب عن كل المتابعين ايضا مدى الضغوط البدنية والذهنية التي يعاني منها لاعبو لخويا، حيث يحارب الفريق في الوقت الحاضر على جبهتين محليا وقاريا في دوري الابطال الاسيوي، وبالتالي معاناة الفريق ستكون اكبر من المنافس على الصعيد البدني. ولكن بعد ان اغلق جيريتس ملف الدوري سرعان ما استعاد الفريق حالة الاستشفاء البدني وواصل تدريباته بدون راحة.

وبعيدا عن كل هذه الحسابات فإن نجوم الدوري بعقليتهم الاحترافية قد اعتادوا بدون شك على مثل هذه الاجواء بالبطولات.. وفنيا فإن اوراق لخويا واضحة ومكشوفة ولا توجد اية اسرار والفيصل في التوظيف والتكتيك والتزام اللاعبين بواجباتهم الدفاعية والهجومية داخل ارضية الملعب، لانه لا مجال للاخطاء او التعويض وهذه هي احكام الكؤوس. ولخويا – كما هو معروف – يعتمد على اللعب بطريقة 4–3–2–1 بشقها الهجومي سواء بتقدم طرفي الدفاع او جناحي الوسط الهجومي مع تركيز جيريتس كالمعتاد على السيطرة على منطقة المناورات في وسط الميدان بوجود كريم بوضياف وجونيور ومن امامهما لاعبا الوسط الهجومي نام تاي والسلوفاكي المميز فلاديمير فايس ويبقى التونسي يوسف المساكني كورقة مهارية تصنع الفارق في الاوقات الصعبة بشرط اللعب بجدية اكبر ومن امامه قد يمنح جيريتس الفرصة لعادل احمد كرأس حربة سريع وخفيف الحركة وبالطبع يتواجد في حراسة المرمى الحارس المميز كلود الامين ومن امامه قلبا الدفاع الصلب بوقرة الخبرة ومعه محمد موسى او احمد ياسر في حال تماثله للشفاء ويسارا خالد مفتاح ويمينا تريسور وسيقع على هذا الخط عبء ايقاف هجوم السيلية بقيادة داجانو ومن خلفه كماتشو وفوزي عايش القادم من الخلف مع الميرغني والحرازي الصاعد بقوة.

الطرابلسي: إمكانيات لخويا لا تقلل من قيمتنا وطموحنا

خرجت كل التصريحات من معسكري الفريقين قبل 48 ساعة فقط من ضربة البداية لتؤكد على صعوبة المواجهة لكلا الفريقين وهي على ما يبدو انها تصريحات تتجه الى الدبلوماسية وربما تخدير المنافس بحثا عن عنصر المفاجأة فوق ارضية الملعب.. من جانبه، اتفق سامي الطرابلسي على صعوبة اللعب امام فريق لخويا في أي بطولة وقال: نعم، ستكون صعبة ولكن بدون ضغوط وسوف نستمر في التحضير اليوم وغدا باحترام للمنافس وبدون التقليل من حجم فريق لخويا وسنشتغل اولا على انفسنا.. وعما اذا كانت نتيجة لقاءي الدوري اللذين انتهيا بالتعادل بين الفريقين ستكون مؤشرا يحدد نتيجة لقاء السبت في كأس قطر قال الطرابلسي: اعتقد ان لكل مباراة ظروفها وحقيقتها وبالتأكيد فإن لخويا فريق كبير ويملك لاعبين مميزين، وهو فريق بإمكانه اللعب في البطولات الاوروبية برصيده البشري الكبير وهذا لا يقلل من قيمتنا كفريق السيلية ولابد ان نعتز بأنفسنا وسنلعب بكل قوة وندية.

الحنزاب: متفائل بطموح لاعبينا ورغبتهم القوية في الفوز

أكد عبدالله الحنزاب رئيس جهاز الكرة في نادي السيلية ان اللقاء يمثل نصف الطريق الى البطولة بالنسبة لفريق السيلية، وقال لـ«استاد الدوحة» ان الفوز على بطل الدوري هو في حد ذاته انجاز، لذلك انتظم الفريق في معسكر تدريبي مغلق منذ الامس ويستمر حتى موعد المباراة، واضاف الحنزاب ان الشواهين يضعون نصب اعينهم الفوز ولا بديل عن الفوز من اجل الوصول الى المباراة النهائية وان الجهاز الفني حريص على التحضير لكل مباراة بشكل منفصل، وانه شخصيا متفائل ومصدر تفاؤله قد وجده من حماس اللاعبين ورغبتهم القوية في تحقيق انجاز يحسب لهم شخصيا، بجانب العمل الكبير الذي يقوم به الجهاز الفني بالتنسيق مع الجهاز الاداري من اجل تجهيز اللاعبين. واكد ان السيلية يستمد تفاؤله من نتيجتي مباراتي الدوري اللتين كان فيهما فريق السيلية الافضل على صعيد المستوى والاداء، بدليل ان لخويا لم يستطع تحقيق الفوز في أي منهما عكس المواسم السابقة. وتوقع الحنزاب حسم اللقاء في الوقت الاصلي، متمنيا ان تخرج النتيجة لصالح فريق السيلية.

عدنان العلي: جاهزون للتحدي الصعب أمام طموح الشواهين

قال عدنان العلي امين السر العام في نادي لخويا ان كأس قطر بطولة في غاية الاهمية بعد تدشينها هذا الموسم با لمسمى الجديد، لذلك يسعى لخويا الى اقتناص الفوز بأول القابها ويكون اول فريق يفوز به، وشدد على ان لقاء السيلية القادم في نصف النهائي لن يكون سهلا بل سيكون صعبا للغاية وتمنى ان يحالف لاعبيه التوفيق في تحقيق الفوز والاقتراب من منصة التتويج ورفع الكأس الجديدة.

ويرى عدنان العلي ان اللقاء لن يقبل القسمة على اثنين ولابد من خروج فريق واحد فائزا وانه في حال الفوز بالكأس فان لخويا سيضيف الى رصيده انجازا جديدا يحسب له.. وعن توقعاته للمباراة، قال العلي: اتوقعها صعبة على الطرفين للخويا والسيلية، خاصة انها ستكون مباراة كؤوس بمعنى الكلمة ولا تحتمل الاخطاء، واتوقع ان يسودها الحذر والحرص من البداية خوفا من الخسارة لان كلا المدربين يعرفان اوراقهما، ورغم ذلك نتمنى ان تخرج بالمستوى الذي يليق بمكانة البطولة ونتمنى تقديم مباراة حلوة وممتعة..

واختتم العلي تصريحه مؤكدا ان كل لاعبي لخويا جاهزون للقاء بدون أي غيابات او اصابات ونتمنى اكتمال جاهزية اللاعبين المرهقين بدنيا.



ر 2014

ا أم شواهين السيلية؟!

لخويا



التأسيس: 2009
رئيس النادي: معالي الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني
اللقب: الكتيبة الحمراء
المدرب: ايريك جيريتس «بلجيكا»
القاب النادي: بطولة الدوري «3 مرات» مواسم 2010 و2012 و2014، وكأس سمو ولي العهد موسم 2012

السيلية



الاسم السابق: القادسية وتغير سنة 2003 للمسمى الحالي
التأسيس: 1995
اللقب: الشواهين
رئيس النادي: عبدالله العيدة
المدرب: سامي الطرابلسي «تونس»

الكتيبة الحمراء تلعب مباراة كل ٣ أيام!

بعد ان اغلق ملف البطولة الاسيوية بكل ما فيها من افراح وأحزان وتحديدا في لقاء العين امس الاول، واصل فريق لخويا التدريبات بدون اية راحة باستثناء مجموعة اللاعبين الذين شاركوا في لقاء العين الاخير والذين خضعوا لوحدة تدريبية استشفائية سريعة من اجل استعادة اللياقة البدنية والذهنية وتحولوا سريعا من حالة التركيز في دوري ابطال اسيا الى التركيز من اجل اقتناص اللقب الاول لبطولة كأس قطر وقطع نصف المشوار امام السيلية، فيما خاض باقي اللاعبين تدريبا جديا كاملا، ويسعى الجهاز الطبي واخصائيو اللياقة البدنية الى تجهيز جميع اللاعبين للوصول جميعا الى نفس المعدل من الجاهزية البدنية، ومن المتوقع ان يواصل جيريتس سياسته في تدوير اللاعبين وتوزيع الحمل البدني على جميع اللاعبين بين المهمة الاسيوية والاستحقاقات المحلية القادمة في بطولات الكؤوس، خاصة ان الفريق تنتظره مواجهة مهمة امام تراكتور الايراني في ايران يوم الثلاثاء القادم، أي بعد 48 ساعة فقط من انتهاء لقاء نصف النهائي مع السيلية، ثم يعود بعده الى الدوحة ليواصل استعداده في حال تأهله الى المباراة النهائية التي ستقام يوم السبت الموافق 26 ابريل والتي ستأتي بعد 3 ايام فقط من لقاء تراكتور الاسيوي وهو ما سيلقي بعبء بدني ثقيل على لاعبي لخويا.

الشواهين لن يكونوا صيداً سهلاً وبإمكانهم تفجير المفاجأة

في المواسم السابقة كان من الممكن ان نقول من الناحية الفنية ان مواجهة الفريقين لا تعتبر متكافئة فوق الورق وهذا من واقع النتائج والارقام، اما الان فالصورة اختلفت واصبحت «غير»، فالسيلية الذي كان مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية في الموسم الماضي والذي لم يحقق سوى 3 انتصارات فقط في دوري الموسم الماضي وخسر في 15 مباراة، تحول هذا الموسم الى رقم صعب في المنافسة على لقب الدوري ونجح مدربه سامي الطرابلسي في وضع اقدامه بقوة بين الاربعة الكبار بمجهود ورؤية وفكر وتخطيط من جانب الادارة والجهاز الفني حتى اصبح السيلية فريقا محترما بشخصية فنية وبات واحدا من الفرق التي تقدم اداء فنيا جيدا، حتى عندما يخسر في بعض المباريات.. وهذا ما يجعلنا نؤكد ان السيلية لم يعد فريقا يستهان به ولم يولد بالصدفة كفريق نجح في ان يخلق لنفسه شخصية فنية، لذا فإننا نؤكد ايضا ان المواجهة متكافئة فنيا الى حد بعيد بين المدربين سامي الطرابلسي الذي يرفع لواء المدربين العرب في مواجهة ايريك جيريتس البلجيكي الذي يرفع لواء المدربين الاوروبيين. وتبدو ايضا انها ستكون متكافئة نسبيا بين لاعبي الفريقين رغم الافضلية النسبية للاعبي لخويا على صعيد الخبرة الاحترافية او على صعيد وفرة لاعبي الصف الثاني نسبيا للخويا رغم حجم الاصابات التي تضرب لاعبيه في الفترة الاخيرة وهو ما حدا بمدرب لخويا الى الشكوى والتوصية مبكرا بضرورة التعاقد في الصيف القادم مع 6 لاعبين مواطنين جدد.

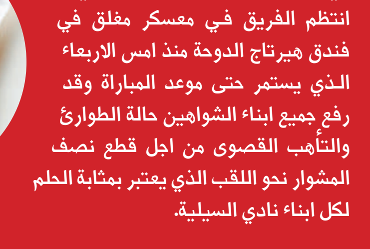
بطاقة المباراة

السيلية VS لخويا
التاريخ: السبت ١٩ ابريل ٢٠١٤
المناسبة: نصف نهائي كأس قطر ٢٠١٤
الملعب: استاد سحيم بن حمد بنادي قطر
التوقيت: الساعة الثامنة مساء

21 عادل احمد
79 فلاديمير
28 المساكني
25 نام تاي
30 جونيور
12 بوضيف
77 مفتاح
24 بوقرة
2 موسى
14 تريسور
40 كلود

18 الميرغني
20 ياسر

أبناء العيدة أعلنوا حالة التأهب بمعسكر في هيرتاج



حصل فريق السيلية على اجازة قصيرة بعد خوض الفريق اخر مبارياته في الدوري امام الاهلي التي انتهت بالتعادل 2–2 ومنح من خلالها المدرب التونسي سامي الطرابلسي راحة ايجابية لجميع اللاعبين من اجل الاستشفاء والتقاط الانفاس قبل العودة الى التدريبات والاستعداد لمواجهة بطل الدوري المرتقبة، حيث انتظم جميع اللاعبين في التدريبات منذ الثلاثاء الماضي ثم انتظم الفريق في معسكر مغلق في فندق هيرتاج الدوحة منذ امس الاربعاء الذي يستمر حتى موعد المباراة وقد رفع جميع ابناء الشواهين حالة الطوارئ والتأهب القصوى من اجل قطع نصف المشوار نحو اللقب الذي يعتبر بمثابة الحلم لكل ابناء نادي السيلية.

التاريخ ينحاز للبطل.. فهل يخالف أبناء العيدة القاعدة؟!

اذا كان لقاء السبت القادم بين الفريقين هو الاول تاريخيا بينهما عطفا على حداثة النسخة الاولى للبطولة فإنهما التقيا من قبل 6 مرات في المواجهات المباشرة بينهما في بطولة الدوري وفاز لخويا في 4 لقاءات منها، وانتهت اثنتان بالتعادل، فيما لم يسبق للسيلية ادراك الفوز الاول له على لخويا في الدوري، حيث حسم لخويا مواجهتي موسم 2010–2011 لصالحه 4–0 و2–0، كما حسم مواجهتي موسم 2011–2012 لصالحه 2–0 و2–1، اما لقاءا الموسم الحالي فهما انتهيا بالتعادل، الاول كان ايجابيا مثيرا بنتيجة 3–3 والثاني كان سلبيا «لا غالب ولا مغلوب»، وعلى صعيد اخر، لم يلتق الفريقان من قبل في اغلى الكؤوس سواء في كأس سمو الامير المفدى او في كأس سمو ولي العهد الامين التي تعتبر البطولة الحالية امتدادا لها، والتقى الفريقان في كأس نجوم قطر 3 مرات من قبل، حيث حسم لخويا الفوز في مباراتين منها، الاولى في موسم 2010–2011 بنتيجة 4–3 والثانية في الموسم الحالي وفاز بنتيجة 4–2، بينما فاز السيلية في المرة الوحيدة بنتيجة 2–1 وحدث ذلك في موسم 2012. تجدر الاشارة الى ان بطولة كأس النجوم تخوضها الفرق بدون اللاعبين الاساسيين في كثير من الاحيان.

كـــأس قطـ

وصيف وثالث دوري النجوم يقصان شريط البطولة الجديدة..

الجيش والسد في صراع قوي من أجل بطا



عبدالمجيد آيت الكزار

يتنافس الجيش مع السد على بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية لكأس قطر عندما يلتقيان مساء يوم السبت على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في نصف نهائي النسخة الأولى من البطولة التي تشارك فيها الفرق الأربعة الأوائل في دوري النجوم.

وكان الجيش قد نال الوصافة في بطولة الدوري بعد أن حل ثانيا خلف لخويا الذي تمكن من انتزاع الصدارة فتوج باللقب، أما السد فقد اكتفى بالمركز الثالث.

وتأتي المباراة المرتقبة بين الفريقين بعد أن خاض كل واحد منهما وسط الأسبوع الجاري خارج قواعده مباراته القارية ضمن منافسات الجولة الخامسة من دوري أبطال آسيا ٢٠١٤.

ومني السد بهزيمة مذلة أمام سباهان قوامها رباعية نظيفة فأكدت ضعف مستواه في البطولة القارية التي سبق وأن توج بها عام ٢٠١١ للمرة الثانية في تاريخه بعد عام ١٩٨٩ وقللت نسبة مهمة من حظوظه في التأهل إلى دور الستة عشر.

ويقينا أن الفريقين يشتركان في تعليق طموحات كبيرة جدا على كأس قطر لدواع وأسباب متعددة ومتنوعة.

فعلى الرغم من أن البطولة الجديدة تعتبر في الحقيقة تحديثا وتطويرا لكأس ولي العهد وامتدادا طبيعيا لها منذ استحداثها عام ١٩٩٥ إلا أن الفريق الذي سوف يتفوق في المباراة النهائية التي سوف تقام في السادس والعشرين من إبريل الحالي على ملعب عبدالله بن خليفة ويتوج بطلا لها سيفتتح رسميا السجل الذهبي للبطولة التي تقام تحت رعاية سمو الأمير المفدى ويتم إعلانه فائزا بأول لقب لها ولن تتم إضافته إلى ألقابه التي توج بها في كأس سمو ولي العهد سابقا إن كان من الأندية المتوجة بلقب البطولة الغالية من ١٩٩٥ إلى ٢٠١٣.

ولهذا فإن كلا من الجيش والسد يتمنى قطع خطوة عملاقة في درب نيل هذا الشرف المهم جدا والحصول على اللقب الأول لهذه الكأس التي تحمل اسما غاليا وعزيزا جدا هو اسم قطر وحمل كأس فريدة من حيث الشكل والتصميم.

ومما لاشك فيه أنهما يريان في البطولة التي تقام مباشرة بعد إسدال الستار على دوري النجوم بانتهاء منافساته فرصة جديدة للفوز بلقب بطولة محلية بعد أن تعذر عليهما ذلك في البطولات السابقة المدرجة في رزنامة الموسم الكروي ٢٠١٣-٢٠١٤ وهي كأس الشيخ جاسم التنشيطية وكأس النجوم ودوري النجوم في انتظار بداية مشوارهما في كأس سمو الأمير التي تعد مسك ختام الموسم.

ومن البديهي أن تمنح الترشيحات الأولية أفضلية نسبية للفريق العسكري عطفا على أن المواجهات المباشرة التي جمعته بالزعيم حسم جلها لصالحه بيد أن المعطيات على الورق والتوقعات المسبقة قابلة للاندثار والزوال والتحول إلى سراب في لحظة الحقيقية عندما يطلق الحكم صافرة البداية.

فلا الجيش ولا السد يبدو واثقا وضامنا من أنه سيفوز بسهولة أو أن طريق حجزه لبطاقة التأهل إلى المباراة النهائية سيكون سالكا وسيعبره بلا مشاكل لأنه بكل اختصار كل واحد منهما يملك عناصر ومؤهلات الفوز وحسم النتيجة ويستحق أن يكون طرفا في النهائي المرتقب.

ولهذا فمن المتوقع أن ترجح تفاصيل وجزئيات بسيطة كفة أحدهما على الآخر وأن تسهم في قيادته إلى الفوز وقطع النصف الأول من الطريق المؤدية إلى ملعب عبدالله بن خليفة.

ما يطلبه الجمهور والمشاهدون



من المأمول أن يقدم الفريقان مباراة كروية حافلة بالفرجة ويرقى أداؤهما فيها إلى مستوى فني مميز وأن يغدقا بالإثارة والتنافس على من سيحضرها من جمهور ومشجعين.

حقا، لا اختلاف على أنهما سيخوضان النزال الذي يتوقع الشارع الرياضي أنه سيكون قويا ومحتدما بينهما بعد أيام قليلة جدا من الاختبار الآسيوي الذي مر به كل واحد منهما والذي تطلب بذل جهود بدنية وذهنية في اللعب وكذلك في التنقل إلى دولة إيران والعودة منها إلى العاصمة الدوحة إلا أنه لا عذر لهما في التستر والاختباء وراء مبررات إرهاق وتعب لاعبيهما من جراء ذلك أو من انتهائهما للتو من الدوري الذي يعد هذا الموسم الأكثر من حيث عدد الجولات في تاريخه بعد ارتفاع عدد أنديته إلى 14، إضافة لأنهما يصنفان في دائرة الأندية الكبيرة التي تتوافر على أفضل الأجهزة الفنية والطبية وتمارس في دوري احترافي يقدم لهما فيه أفضل الإمكانيات ويحظيان إلى جانب باقي الأندية الأخرى بأحسن الخدمات والتسهيلات، ومن بينها الرعاية والمتابعة الطبية في «سبيتار» الذي يعد من المستشفيات الرائدة على مستوى العالم في مجال الطب الرياضي وجراحة العظام والذي بات قبلة لنجوم عالميين في مختلف الرياضات للاستفادة من الخدمات العلاجية الشاملة ورفيعة المستوى التي يقدمها.

فالجيش والسد يدركان أن طريق الألقاب ليست مفروشة بالورود ومن اختار المشي فيها يجب أن يكون على أتم الجاهزية والاستعداد من جميع النواحي الإدارية والفنية والبشرية وأن يتوافر على منظومة عمل كاملة ومتكاملة لا يترك فيها أي شيء إلى الارتجالية أو الصدفة أو الحظ وإنما أساسها التخطيط الجيد والهادف وقاعدتها العمل الجدي والجاد.



ـر 2014

ـاقة التأهل إلى المباراة النهائية

الجيش

التأسيس: 2011
رئيس النادي: سعادة اللواء الركن حمد بن علي العطية
اللقب: العسكر
المدرب: نبيل معلول «تونس»
القاب النادي: كأس نجوم قطر عام 2013

السد

التأسيس: 1969
اللقب: الزعيم أو عيال الذيب
رئيس النادي: الشيخ محمد بن خليفة آل ثاني
المدرب: الحسين عموتة «المغرب»
أبرز ألقاب النادي: فاز بالدوري 13 مرة.
فاز بكأس سمو الأمير 13 مرة
فاز بكأس سمو ولي العهد 5 مرات
فاز بدوري أبطال آسيا عامي 1989 (النسخة القديمة)، 2011.
فاز بكأس نجوم قطر عام 2012



الجيش.. منافس قوي

نال الجيش بطاقة مشاركته في النسخة الأولى من كأس قطر بفضل احتلاله المركز الثاني في دوري النجوم برصيد 48 نقطة متأخرا بفارق 7 نقاط عن لخويا الذي توج باللقب.

وتابع الفريق العسكري تقديم نفسه هذا الموسم كمنافس من العيار الثقيل في بطولة الدوري التي يشارك فيها للمرة الثالثة في تاريخه بعد أن حل بالمركز الثاني في أول موسم له بها 2011–2012 ثم احتل المركز الثالث في الموسم الماضي.

وعلى الرغم من أنه لم ينل مراده ولم يحقق التتويج باللقب الذي كان يطمح إليه إلا أنه لا يسعنا إلا أن نعترف بقوة هذا الفريق في الساحة الكروية القطرية قياسا على عمره القصير جدا فيها، حيث إن تأسيسه لم يمر عليه أكثر من أربعة أعوام.

وإذا كان الجيش لم ينجح في بلوغ منصة التتويج بلقب الدوري في ثالث محاولة له على التوالي فإنه مع ذلك يستحق الإشادة والتنويه لأن تحقيق الوصافة للمرة الثانية في ظرف ثلاثة مواسم يبقى دائما نتيجة إيجابية.

ومما لاشك فيه أن النهاية الجيدة التي وقع عليها الفريق العسكري في بطولة الدوري يعود الفضل في حيز مهم منها إلى مدربه التونسي نبيل معلول الذي أعاد إليه التوازن وأعاد إليه الثقة وروح الفوز منذ أن استلمه خلفا للروماني رزفان لوسيسكو الذي أقيل من مهامه بسبب تراجع النتائج التي اطاحت به من الصدارة التي كان يعتليها. حيث فقد لوسيسكو فجأة القدرة على قيادة فريقه إلى الانتصارات فأدخله في نفق مظلم تعثر فيه بسبب الهزيمة في خمس مباريات متتالية فلم تجد الإدارة بدا من إنهاء خدماته وشكره على المدة التي قضاها في تدريبه فعوضه مؤقتا مساعده يوسف آدم لمدة مباراة واحدة خسرها أيضا لترتفع الحصيلة إلى ست هزائم متتالية.. فجاء معلول الذي تحسنت مع مجيئه النتائج وأعاد الجيش إلى التألق فقاده في عشر جولات كان الفوز نصيبه فيها في سبع مباريات مقابل ثلاثة تعادلات.



السد.. في دائرة الشك!

إذا كانت الوصافة في الدوري أمرا إيجابيا بالنسبة للجيش فإن الأمر يبدو مختلفا بالنسبة للسد حتى وإن احتل المركز الثالث برصيد 47 نقطة.

فقد وقف الزعيم على خط انطلاق بطولة الدوري لهذا الموسم كمدافع عن لقبه الثالث عشر وهو طبعا رقم قياسي محلي، حيث يتقدم بفارق ستة ألقاب عن ملاحقيه الريان والعربي والغرافة والذي كان قد توج به بقيادة مدربه المغربي الحسين عموتة بعد أن ابتعد عن خزائنه لمدة خمسة مواسم متتالية.

إلا أنه في النهاية لم ينجح في حملة الدفاع عنه ولم يتمكن من الاحتفاظ به للموسم الثاني على التوالي بسبب تفريطه في نقاط ثمينة في العديد من المباريات، لاسيما السهلة أمام منافسين أقل منه قوة.

وعانى الزعيم من عدم ثباته في المستوى والنتائج لأسباب عديدة، أبرزها عدم الاستفادة من جل محترفيه الأجانب كالمهاجم البرازيلي لياندرو الذي اضطر إلى التخلي عنه في الانتقالات الشتوية لعدم تقديمه الإضافة المرجوة وتراجع مستوى وأداء المهاجم الإسباني راؤول، فضلا عن غيابه في عدة جولات بداعي الإصابة.

وفضلا عن ضياع لقب الدوري انهزم السد في المباراة النهائية لكأس النجوم أمام قطر بثلاثة أهداف لهدفين هذا الموسم وهو النهائي الثالث في ثلاث بطولات مختلفة لم يبتسم فيها الحظ ولم يحالف فيها التوفيق عموتة ويقود فريقه إلى التتويج بها بعد أن خسر الموسم الماضي في المباراة النهائية لكأس سمو الأمير المفدى أمام الريان بهدف لهدفين وفي المباراة النهائية لكأس سمو ولي العهد أمام لخويا بثلاثة أهداف لهدفين.

وفضلا عن كل ذلك يخوض الفريق السداوي المباراة بعد ثلاثة أيام فقط من سقوطه المذل في الجولة الخامسة بدوري أبطال آسيا إثر خسارته برباعية نظيفة أمام سباهان وهي هزيمة مؤثرة جدا على النواحي المعنوية والذهنية للاعبين. لهذا فمن واجب الجهاز الفني بقيادة عموتة أن يبذل الكثير لكي يستردوا الثقة المفقودة ويتحرروا من التداعيات النفسية لتلك الهزيمة ويجعلهم يلقون بها خلف ظهورهم للإقبال على مباراتهم أمام الجيش في نصف النهائي بمعنويات جيدة.



جاسم الرميحي: طموحنا التتويج باللقب

أكد جاسم الرميحي أمين السر العام لنادي السد أن فريقه يسعى دائما في كل بطولة يشارك فيها إلى الفوز والتتويج بلقبها.

وأضاف أن الزعيم يعلق أملا كبيرا جدا على البطولة الأولى لكأس قطر لأنه يود أن يعوض فيها عدم توفيقه في المحافظة على لقب الدوري.

وتوقع أمين السر العام في السد أن تكون المنافسة بين الأندية الأربعة التي تتبارى فيها قوية وشديدة نظرا لرغبة كل واحد منها في الفوز وهذا ما يجعل مباراتي نصف النهائي يغلب عليهما طابع التكافؤ.

وقال أيضا بأنه من المنتظر أن يكون مستوى مباراتي نصف النهائي وكذلك المباراة النهائية متميزا وعاليا.

علي المناعي: كأس قطر تستدعي بذل جهد كبير

قال علي المناعي رئيس جهاز الكرة بنادي الجيش بأن فريقه سيسعى جاهدا إلى التتويج بكأس قطر، لاسيما أنه يملك كل الإمكانيات والمؤهلات لتحقيق هذا الإنجاز الكبير.

وشدد المناعي على أن السد حتى وإن عانى بعض الشيء في منافسات الدوري وجاء مستواه متذبذبا في بعض المباريات إلا أنه يبقى دائما منافسا قويا يجب عدم التهاون في مواجهته ولا يجب أبدا التقليل من شأنه.

وأوضح أن الجيش يكون دائما حريصا على احترام منافسيه، لهذا سوف يبذل كل ما في جعبته من طاقات لتقديم أداء جيد في مواجهة السد لكي يتغلب عليه وينتزع بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية.

ويأمل رئيس جهاز الكرة بنادي الجيش أن تكون كأس قطر التي تحمل مسمى غاليا جدا فاتحة خير عليه في التتويج بأول لقب مهم على المستوى المحلي، علما بأنه سبق له الفوز بكأس نجوم قطر الموسم الماضي.



أكد على جاهزية فريقه للتباري على كل الجبهات.. نبيل معلول لـ« استاد الدوحة »:

مباراة السد صعبة.. والجانب البدني قد يكون الفاصل

حاوره: فؤاد إسماعيل

سيكون فريق الجيش على موعد جديد من خلال مباراته نصف النهائية في كأس قطر ضد نظيره الزعيم السداوي مساء السبت القادم، وتأتي هذه الموقعة على بعد يومين فقط من عودة وصيف دوري النجوم من إيران أين خاض رفقاء وسام رزق مباراتهم الآسيوية ضد فريق فولاذ خوزستان، وقد كشف لنا المدرب نبيل معلول في هذا الحوار عن بعض المعطيات والتفاصيل التي تسبق مباراة فريقه وكيفية تعامله مع الأوضاع، خاصة المتعلقة منها بالجانب البدني للاعبين.

يبدو أن مباراة السد في كأس قطر جاءت في توقيت غير مناسب.. أي بعد يومين فقط من عودتكم من إيران؟

– مباراة السبت المقبل ضد فريق السد في إطار نصف نهائي كأس قطر تختلف كثيرا عن باقي مبارياتنا في الدوري، إذ يعتبر الخطأ فيها أمرا ممنوعا والخسارة تعني الإقصاء، صحيح اننا كنا نود ونتمنى لعب هذه المواجهة في ظروف أفضل من التي نتواجد فيها إلا أننا مجبرون على ذلك، أتفهم اللاعبين الذين يعانون من شدة الإرهاق جراء كثرة المباريات التي لعبوها خلال الفترة الاخيرة، لكن سنحاول تسيير الامور بالشكل اللازم من أجل التواجد في أفضل جاهزية ممكنة لتقديم أداء يسمح لنا باقتطاع تأشيرة العبور للمباراة النهائية والتباري على اللقب الذي يعد هدفنا.

ظروف صعبة

لكن كيف ستحضرون لهذه المواجهة.. بحصة تدريبية واحدة أم حصتين؟

– ما عسانا أن نفعل، كما تعلمون نعود للدوحة صباح اليوم الخميس وقد برمجنا حصة تدريبية في المساء سنقوم خلالها بتمارين خفيفة لإزالة التعب على اللاعبين المترتب عن المباراة وايضا السفر من إيران إلى الدوحة، قد يكون فريق السد في وضع أفضل منا كونه لعب مباراته الآسيوية على أرضه، بالإضافة إلى استفادته من يوم راحة إضافي مقارنة بنا، لكن عموما الظروف لا تختلف كثيرا والفريق الذي يحسن الاسترجاع وتوظيف طاقاته بالشكل اللازم فوق أرضية الميدان السبت المقبل هو من سيكون المرشح الأكبر للفوز بالمباراة والتأهل للمباراة النهائية.

أيمكن اعتبار مباراتكم الآسيوية في إيران تحضيرية لمباراة السد؟

– لا يمكن اعتبارها كذلك لأن الأمور مختلفة تماما، خاصة أن الخطة التي نلعب بها مبارياتنا الآسيوية تختلف اختلافا كليا مع النهج التكتيكي الذي سندخل به مباراة السبت المقبل، ناهيك عن الحسابات، إذ تعتبر الخسارة أمام السد مغادرتنا المنافسة، بينما مباراتنا ضد فولاذ الإيراني ليست مصيرية بما ان لدينا مباراة أخرى بعدها فوق ملعبنا وأمام جماهيرنا ضد فريق بونيدكور الأوزبكي.

مباراة مفخخة

كيف تعتقد أن تكون المباراة وما هو السيناريو الذي تتصوره؟

– كما قلت، المباراة ستكون صعبة علينا وأيضا على منافسنا فريق السد الذي سيلعب هو كذلك من اجل كسب بطاقة التأهل إلى النهائي، لا أعتقد اننا سنشهد مباراة بمستوى عال نتيجة لحذر كل طرف من الآخر ولأنه في مباريات كهذه تعتبر النتيجة هي الامر الاهم، كما ان الفريق الذي يسجل اولا قد يخطو خطوة كبيرة للفوز والتأهل، لذا علينا ان نكون حذرين كل الحذر والبقاء مركزين لغاية آخر لحظة.

بعيدا عن الإرهاق البدني ما هي الأمور التي قد تصنع الفارق حسب وجهة نظرك؟

– أتوقع أن تكون مباراة متواضعة من حيث الأداء وفقيرة من حيث الفرص المتاحة للتسجيل، وبغض النظر عن الجانب البدني الذي يعتبر العامل الاول الذي بإمكانه صنع الفارق وترجيح الكفة لطرف على حساب الآخر فإنه حسب نظري المباراة ستلعب على تفاصيل صغيرة وبسيطة قد تكون عبر أخطاء دفاعية أو أمور من هذا القبيل، لذا سنحرص على عامل التركيز لدى اللاعبين وأيضا الجانب النفسي بتفادي الضغط المبالغ فيه، صحيح أننا مطالبون بالتألق في هذه الكأس وفعل المستحيل من أجل التتويج بها بعد إضاعتنا لقب الدوري، لكن هذا لن يتحقق سوى برفع المعنويات وتضافر جهود الجميع لأننا نمثل ناديا ولد للتباري والتنافس على كل الجبهات وأيضا للتتويج بالألقاب.

حسابات قديمة

أيمكن اعتبار مبارياتكم ضد السد في الدوري مرجعا لمباراة السبت المقبل؟

– لاشك أن فريق السد يعرف أسلحتنا جيدا وهو الامر بالنسبة لنا كذلك، لكن في عالم كرة القدم المباريات لا تتشابه وقد تحصل يوم المباراة أمور لم تكن قط متوقعة، لذا فأقول دوما للاعبين بأن يحضروا أنفسهم لكل السيناريوهات الممكنة والحفاظ على التركيز اللازم لتفادي الانكسار أو الانهيار.

لكنكم فزتم على الزعيم ذهابا وإيابا في الدوري؟

– نتائج المباريات الماضية لا يمكن لها ان تعني لنا شيئا لأنه وبالرغم من تفوقنا على فريق السد مرتين هذا الموسم إلا أن هذا الأخير كان بإمكانه إنهاء الأمور لصالحه لولا سوء الحظ وأيضا سوء التركيز، لذا علينا نسيان المباراتين الماضيتين والتفكير في المباراة نصف النهائية وكيفية التألق فيها وكسب الرهان مرة أخرى.

تريد ان تضيف شيئاً في النهاية؟

– أتمنى ان تكون مباراتنا أمام فريق السد عرسا كرويا حقيقيا في دولة قطر، كله إثارة بغض النظر عن الفريق الفائز والمتأهل وأن يستمتع الحضور بنسوج كروية ممتعة.



قرعة كأس الأمير أوقعتهم وجها لوجه في المرحلة الأولى

الشمال والشحانية ومسيمير والمرخية يواصلون الاستعدادات لأغلى البطولات

عصام الحجر

أوقعت قرعة كأس سمو الأمير المفدى وهي اغلى البطولات فريقي الشمال بطل دوري قطرغازليغ والشحانية الوصيف واللذين تأهلا معا لدوري نجوم قطر الموسم المقبل بجدارة واستحقاق، وجها لوجه ليلتقيا في قمة جديدة في المرحلة الأولى للبطولة التي تحمل اسما غاليا علينا جميعا كرياضيين وإعلاميين بعد لقائهما معا في دوري قطرغازليغ، كما أوقعت القرعة مسيمير ثالث ترتيب فرق الدرجة الثانية في بطولة قطرغازليغ والخامس على مستوى الترتيب العام، والمرخية الرابع بالنسبة لترتيب المظاليم والسابع على مستوى البطولة أيضا وجها لوجه في إطار منافسات المرحلة الأولى من البطولة الغالية، والتي ستطلق في الواحد والعشرين من أبريل الموافق الإثنين المقبل.

وستقام المباراتان في الخامسة والربع وفي السابعة وخمس واربعين دقيقة حيث المباراة الأولى ستجمع الشمال والشحانية فيما المباراة الثانية ستجمع المسيميري والمرخاوي، وسيكون ملعب حمد الكبير بالنادي العربي مسرحا لأحداث اللقائين، ومنذ نهاية الدوري وفرق المظاليم الأربعة تواصل الاستعدادات للبطولة الغالية عقب إجازة قصيرة تم منحها للاعبين والأجهزة الفنية والإدارية، وكعادة استاد الدوحة قررنا رصد استعدادات وتحضيرات الفرق الاربعة لاغلى البطولات والتطرق للمواجهات المرتقبة بأخذ بعض الآراء من بعض الفنيين والإداريين، وإليكم إعدادات كل فريق:



الشمال يكتفي بالتدريبات للشحانية

وبالبداية لابد أن نكون بفريق الشمال بطل دوري قطرغازليغ والذي انتقل لمصاف الكبار حيث تأهل للأضواء قبل النهاية بأربع جولات وأعلن نفسه بطلا للبطولة قبيل النهاية بجولتين وقد يكون إنجازه سلاحه في مواجهة الشحانية الوصيف في المرحلة الأولى حيث كان قد هزم الشحاني بثلاثية مقابل هدف وحيد في المواجهة التي جمعتهما معا في دوري قطرغازليغ، ويواصل الشمالي التدريبات على ملعب مدرسة ناصر بن عبدالله العطية بالخريطيات يوميا بقيادة مدربه الإيطالي ديلليرتو ومعه مساعده المصري ماهر صديق الذي كان قد أجرى جراحة باستئصال المرارة بواسطة المنظار عقب التتويج ببطولة دوري قطرغازليغ وليكون جاهزا لمساعدة المدرب لما لتواجده من أهمية كبرى لخبرته التدريبية وكفاءته الفنية حيث سبق له وقاد الشمال في دوري الأضواء كما عمل مساعدا لبعض المدربين أيضا، ويشهد مران الشمالى حضورا لجميع اللاعبين بحضور ناصر العجلان الكعبي أمين صندوق النادي الذي يتابع ويؤازر الفريق الكروي دائما، وقد أكد العجلان بأنه يثق في الشمالي بأنه سيفجر المفاجآت في اغلى البطولات وأنه سيثبت في البطولة التي تحمل اسما غاليا على الشماليين جدارته للعودة لمصاف الكبار مشيرا إلى ان البداية ستكون بإقصاء الشحانية بإذن الله.

الشحانية يخطط للثأر





وبنفس تحضيرات الشمال يواصل الشحانية وضع اللمسات الاخيرة على تأهبه لمواجهة الشمال بخوض التدريبات اليومية بمتابعة من إدارة النادي وبقيادة البرازيلي إلكسندر جاما مدرب الفريق ومساعده مواطنه فيرناندو، وبحضور جميع اللاعبين دون استثناء وقد أكد محمد سعود الشمري رئيس جهاز الكرة الشحاني بأن فريق الجوارح سيرد اعتباره من الشمالي لخسارته في الدوري 1/3 من خلال لقائه الذي سيجمعهما الإثنين القادم وأنه سيتأهل للمرحلة القادمة لمواجهة الخور، وأن الشحاني يخطط لعبور الشمال من ناحية وتفجير المفاجآت والوصول لدور متقدم إن شاء الله من البطولة الغالية، وأشاد الشمري بروح اللاعبين العالية، وقال بأنهم عازمون على تشريف اسم النادي بتقديم مستوى مشرف ولتأكيد جدارتهم بالصعود للأضواء الموسم القادم.

مسيمير يحضّر للمرخية

وأما عن استعدادات مسيمير للبطولة الغالية فقد أكد لنا مدير الفريق عبدالرحمن أمير بأن الفريق يكثف من التحضيرات للكأس الغالية ويسعي للظهور بمستوى مشرف لأهمية البطولة على القلوب وأشار عبدالرحمن إلى أن التدريبات يقودها العراقي رعد عبداللطيف يوميا وأنه سيكمل الجاهزية من خلال اللقاء الودي امام منتخب السودان الشقيق المقررله امس الاربعاء بملعب نادي مسيمير، وكشف مدير فريق مسيمير بأن التدريبات تشهد حضورا كاملا للاعبين المحترفين والمحليين والكل يتمتع بروح عالية والنية جادة على التعويض بعد عدم التوفيق بالصعود للأضواء في تخطي المرخية الذي عادلنا بصعوبة 2/2 في الوقت الضائع في لقاء الدوري الذي جمعنا، واختتم أمير تصريحه بأن مسيمير سيتأهل للمرحلة الثانية ليواجه الوكرة بإذن الله.

المرخية يستعد بمواجهة المنتخب الفلسطيني

وأما المرخية فهو يخوض التدريبات اليومية بملعبه بحضور ومتابعة امين السر العام جميل عبيد تركي وعلي سالم الغنيمي مدير الكرة ويقود التدريبات السلوفاكي بيتر بولاك ومعه مساعده العراقي صالح السعدي.

وكشف مدير الفريق حسام فايز لاستاد الدوحة أن المرخاوي سيضع النقاط على الحروف لمواجهة المسيميري من خلال اللقاء الودي الذي من المقرر أن يلعبه المرخية امام المنتخب الفلسطيني مساء امس الأربعاء قبل كتابة السطور، وأكد مدير الفريق بعزيمة فريقه على التأهل للمرحلة الثانية لمواجهة الوكرة كي يضمد المرخاوي جراحه لعدم توفيقه في الصعود لدوري الاضواء، وأشاد بمواظبة اللاعبين على حضور التدريبات ونيتهم الجادة في الوصول لمرحلة ثانية وثالثة وتفجير كبرى المفاجآت في البطولة التي هي الاغلى بين بطولاتنا المحلية، وتمني مدير المرخية أن يحالف التوفيق فريقه الاثنين المقبل ويتأهل ويقصي المسيميرى.

في مقدمتهم الخور والخريطيات والوكرة وقطر..

الناجون من الهبوط يستعدون لترتيب

نزار عجيب

عاشت اندية قطر والخور والخريطيات والوكرة اضافة الى الريان الذي هبط للدرجة الثانية موسما صعبا، بل عصيبا بعد ان كان شبح الهبوط يطاردهم حتى اللحظات الاخيرة من عمر دوري النجوم الذي اختتم بالجولة السادسة والعشرين، واسفرت النتائج الاخيرة عن سقوط الرهيب الرياني الى دوري الدرجة الثانية وهو الهبوط الذي خلف وراءه العديد من ردود الافعال نظرا لقوته بسبب ارتباطه بفريق كبير بحجم الريان.

وتستعد الاندية الاربعة التي نجت من السقوط الى الدرجة الثانية وهي قطر والخور والوكرة والخريطيات لترتيب اوراقها على كافة الاصعدة وعلى مستوى المدربين واللاعبين الاجانب في الموسم القادم، وذلك بسبب الظروف التي مرت بها وجعلتها تعيش تحت وطأة العودة الى الدرجة الثانية من جديد.

الموسم الحالي قد يشكل درسا قاسيا لهذه الفرق خصوصا التي تراجعت مستوياتها في توقيت صعب مثل قطر والوكرة وهو ما ادخلها في تجربة صعبة للغاية وجعلها مهددة حتى اللحظات الاخيرة، ودفعت هذه الاندية ثمن التفريط في النقاط بشكل غريب، خاصة بالنسبة للفريقين الوكراوي والقطراوي، وكان هذا الاخير بعيدا عن حسابات الهبوط حتى الجولة الرابعة والعشرين التي شهدت بداية التراجع الكبير للفريق الذي سيكون فيه تغييرات كبيرة على مستوى المدرب واللاعبين الاجانب.



الملك القطراوي يستعد لاختيار مدرب محنك للمرحلة الجديدة

فريق قطر كان بعيدا تماما عن حسابات الهبوط الى الدرجة الثانية لان الفريق في منتصف الدوري كان منافسا على التواجد ضمن الاربعة الكبار، وذلك بعد سلسلة النتائج الايجابية التي حققها وجعلته قريبا من الدخول الى المربع، ولكن حدث المنعرج الاخير قبل نهاية الدوري بأربع جولات، حيث كانت الخسائر المتتالية سببا في دخول الفريق الى دوامة الهبوط، لكن الفوز الاخير والكبير على لخويا في الجولة الاخيرة أسهم في بقاء الفريق مع الكبار، لكنه تلقى درسا قاسيا ربما قد يستفيد منه في المواسم القادمة.

انهى الملك القطراوي الدوري وهو في المركز العاشر برصيد 31 نقطة، لكن المستوى العام للفريق كان متذبذبا واصبح الفريق يحتاج الى تدعيمات كبيرة، اولها في الجهاز الفني لان الموسم الحالي سيكون الاخير للمدرب البرازيلي لازاروني الذي اعلن رحيله عن الفريق مع نهاية الموسم بعد خمسة مواسم أمضاها مع الملك حقق فيها لقبي كأس ولي العهد وكأس نجوم قطر في الموسم الحالي.

الفريق القطراوي سيكون في حاجة الى مدرب محنك وجيد يقوده في المرحلة الجديدة التي تحتاج الى بناء فريق اخر، وكانت هنالك ترشيحات تصب في مصلحة الاوروغوياني كارينيو مدرب النصر السعودي الذي دارت اخبار عن قرب انتقاله الى الملك القطراوي، لكن ادارة الاخير نفت الاخبار التي تحدثت عن قرب التوقيع مع المدرب، وبالتالي اصبحت الترشيحات تصب في ناحية اخرى للتعاقد مع مدرب جديد.

وستكون الخيارات متاحة امام الادارة للتوقيع مع اسم جديد ربما يأتي لاول مرة الى الكرة القطرية، ولابد ان تتم هذه الخطوة في وقت مبكر، وذلك حتى يجد المدرب الجديد الفرصة الكاملة للتعرف على الفريق ووضع احتياجاته امام طاولة الادارة، حتى يستطيع ان يبني فريقا اخر للملك ليعود منافسا على البطولات والالقاب التي غابت لفترة طويلة عن الفريق الذي كان في فترة ما منافسا قويا، لكن التراجع حدث بشكل غريب في الفترة الاخيرة.

وعلى مستوى اللاعبين كذلك يتوقع ان تحدث

الخور في حاجة إلى صف ثانٍ.. وتغيير ا



فريق الخور عانى في الموسم الحالي منذ بدايته، وكانت مشكلة الفرسان تتمثل في غياب اللاعب الهداف، وذلك بعد ان تأثر الفريق بخروج المهاجم البرازيلي برونو سواريز الذي تعرض لاصابة قوية في بداية الموسم، وأسهمت تلك الاصابة في خلط اوراق المدرب بولوني الذي لم يستطع علاج الخلل في الفريق طوال الموسم رغم تعاقده مع لاعبين في مكانه هما محمد فوزي المغربي ومن بعده ويليام جونيور.

الخور احتل المركز الحادي عشر برصيد 30 نقطة، وسجل الخور في الموسم الحالي رقما قياسيا في عدد التعادلات، حيث من 26 مباراة لعبها الفريق نجد انه تعادل في 15 منها، وهو عدد خيالي لم يستطع أي فريق ان يحققه من قبل، وكان من اسباب هذه التعادلات غياب اللاعب الهداف الذي يستطيع انهاء الهجمة بالصورة المطلوبة، وأسهمت تلك التعادلات الكثيرة في عدم قدرة الخور على التقدم بعيدا في جدول المنافسة وظل الفريق يعاني من شبح الهبوط حتى الجولة الاخيرة من المسابقة.

الفرسان أصبحوا في حاجة كبيرة الى تكوين صف ثان بالفريق وانتداب لاعبين ليكونوا احتياطيا قويا لبقية عناصر الفريق، وظل الخور على مدى سنوات طويلة يعاني من عدم وجود الاحتياط، وهي المشكلة التي رافقت الفريق ولم تجد الحل المناسب رغم تعاقب المدربين على الفريق في فترات طويلة، وبعد المعاناة التي عاشها الفريق في الموسم الحالي اصبح لابد للادارة ان تتحرك بشكل سريع لتدعيم الفريق وايضا قد يكون هنالك اتجاه للتعاقد مع مدرب جديد بدلا عن بولوني، وان كانت ادارة الخور دائما ما تسعى للاستقرار الفني ولا تغير المدرب الا في حالات الضرورة القصوى.

فريق الخور عانى كثيرا في مجمل مبارياته رغم انه كان في حالة استقرار فني في وجود مدربه الروماني بولوني، لكن عدم

ب أوراقهم بعد موسم عصيب



غربلة كبيرة في صفوف الفريق القطراوي بداية من المحترفين الاجانب الذين يحتاجون الى تغيير شبه كامل ربما، وفي ظل التعليمات الجديدة للموسم القادم وتقليص عدد المحترفين الاجانب من اربعة الى ثلاثة قد يرحل جميع محترفي الفريق القطراوي وقد يتعاقد النادي مع لاعبين جدد، اضافة كذلك الى حاجة الفريق لانتداب اسماء جديدة على مستوى المحليين، وذلك بعد احداث نقلة ورفع في المستوى العام.

المدرب بولوني وارد

وجود كذلك لاعبين احتياطيين يساعدون الفريق كان سببا في حالة التراجع وحصول الفريق على المركز الحادي عشر في نهاية الدوري، حيث كان الخور في الموسم الماضي قد احتل المركز السادس في الترتيب العام بفارق نقطة عن ام صلال الذي فاز في اخر مباراة جمعت الطرفين، وما بين الموسم الحالي والموسم الماضي كانت هنالك فوارق كبيرة في نتائج ومستوى الخور الذي يحتاج الى اعادة حسابات كبيرة، وستكون البداية في تدعيم الفريق بلاعبين محليين. وعلى مستوى المحترفين الاجانب قد يكون هنالك تغيير كبير كذلك في الفريق الذي قد يتخلص من نصف المحترفين الحاليين وسيبحث عن اسماء جديدة، خصوصا ان التقليص كذلك سيفرض على الادارة ابعاد لاعب من الاربعة الحاليين، وبعد ذلك يتم البحث عن اسماء جديدة لتدعيم الفريق في فترة الانتقالات الصيفية.

الخريطيات يسعى إلى ترتيب أوراقه من جديد

فريق الخريطيات الذي كان مهددا كذلك بالهبوط الى الدرجة الثانية استطاع ان يبقى بفارق الاهداف التي رجحت كفته عن الريان، وتعرض الصواعق لتجربة صعبة في مباراتهم الاخيرة مع السد التي خسروها بثلاثة اهداف، وان كانت النتيجة اكبر من ذلك مع فوز اكبر للريان لكان الخريطيات في الدرجة الثانية، واحتل الفريق المركز الثاني عشر في الترتيب العام برصيد 29 نقطة وضمن التواجد في دوري النجوم للموسم القادم.

واصبح فريق الخريطيات في حاجة الى اعادة ترتيب الاوراق بالموسم القادم لان المستوى الذي قدمه الفريق رغم انه كان جيدا، إلا أنه لم يكن يكفي حتى يؤمن الفريق مركزه في الوسط بعيدا عن شبح الهبوط، قوة الدوري في الموسم الحالي وصعوبة المنافسة مع الفرق الاخرى جعلتا الفريق يكافح، خصوصا انه ظل يلعب في جبهتين، هما الدوري وبطولة الاندية الخليجية. صفوف فريق الخريطيات قد تشهد عدة تغييرات على مستوى اللاعبين الاجانب، لكن هنالك احتمالا كبيرا لبقاء المدرب الفرنسي مارشان الذي قدم موسما جيدا مع الفريق رغم الموقف الصعب الذي عاشه الفريق، ويحتاج الصواعق الى عدة تدعيمات خاصة في مستوى هجوم الفريق الذي يحتاج الى وجود عنصر محلي مثل جارالله المري ا و عبدالعزيز الانصاري، حيث سبق وان خاض هذان اللاعبان تجربة مع الفريق في الموسمين الماضيين واثبتا نجاحا وقدما الاضافة اللازمة.

وقد تكون الفرصة مواتية لادارة الخريطيات في الموسم القادم لخطب ود المهاجم جارالله المري من جديد وانتدابه للفريق نظرا لان الفريق الرياني هبط الى الدرجة الثانية ومن الممكن ان توافق ادارته على انتقاله الى الخريطيات، وذلك حتى يستعيد مستواه الذي عرف عنه في السابق، حيث كان هدافا مع الصواعق وكان يلعب بشكل اساسي مع الفريق ايام المدرب الفرنسي السابق سيموندي.

ادارة الخريطيات سوف تتحرك بشكل واسع ربما لاعادة ترتيب اوضاع الفريق لان التجربة في الموسم الحالي كانت صعبة وكادت ان تعيد الفريق من جديد الى دوري الدرجة الثانية بعد نجاحات كبيرة تحققت في المواسم الاربعة الاخيرة التي تواجد فيها مع الكبار.

الوكرة تعرض إلى درس قاسٍ ويبحث عن حراس مرمى

سيكون الفريق الوكراوي في حاجة كبيرة الى التعاقد مع حارس مرمى على مستوى عال، وذلك بعد ان اثبتت تجربة الموسم الحالي ان الفريق دفع ثمن بيعه حارسيه الاساسيين احمد سفيان ابونورة ومن بعده سعود الخاطر الى نادي الجيش، وعانى الفريق الوكراوي من ضعف كبير في حراسة المرمى، ولم تنفع التعاقدات التي قام بها الفريق بعد انتدابه الحارس صالح اللهيار الذي كان اقل بكثير من طموحات الفريق ولم يكن يملك القدرات التي تجعله يقود فريقا يلعب في دوري النجوم.

فريق الوكرة أنهى الدوري في المركز التاسع برصيد 32 نقطة، وعانى الفريق لوقت طويل من خطر الهبوط، لكن الفوز على الغرافة في الجولة الاخيرة كان سببا في بقاء الفريق ضمن الكبار ومواصلة مسيرته في الموسم القادم، إلا أن التراجع الكبير في مستوى الفريق ترك اكثر من علامة استفهام لان الفريق الوكراوي بدأ الموسم الحالي بقوة وكان من المنافسين على المراكز الاولى، لكن اصابة المحترف المغربي انور دبيا التي حدثت قبل فترة الانتقالات الشتوية أسهمت في تراجع كبير وتدهور نتائج الفريق الذي كاد ان يهبط الى الدرجة الثانية.

الموج الازرق كان ضحية لادارته التي أخطأت في التعامل مع ظروف الدوري ولم تضع في بالها ان مركز حراسة المرمى يحتاج الى اسماء كبيرة ولا يمكن التفريط في أي حارس بسهولة، لكن بيع حارسين في وقت واحد كان سببا اساسيا في تراجع نتائج الفريق، وفي الموسم القادم سيكون الفريق مطالبا بالتعاقد مع حارس على مستوى عال ليسد هذه الثغرة الكبيرة الموجودة وايضا قد تكون هنالك تحركات كبيرة للتعاقد مع محترفين اجانب على مستوى عال.

ولم تتضح الرؤية عند الوكرة بشأن المدرب ماهر الكنزاري الذي استطاع ان ينقذ الفريق من الغرق، لكن التوقعات تشير الى استمرار المدرب التونسي مع الفريق في الموسم القادم بعد ان اثبتت تجربته الحالية انه قادر على تحقيق نتائج ايجابية وإن كانت هذه التجربة ليست مقياسا نهائيا لامكانية النجاح في الموسم الجديد الذي يتوقف على التعاقد مع اسماء على مستوى عال من المحترفين الاجانب والمواطنين.



التغييرات حتمية والحل الأمثل بيد الجمعية العمومية..

وماذا بعد الهبوط أيها الريان.. صدمة وان

ناصر الحربي

«بعد ان وقع الفاس في الـراس».. خرج رجـالات الريان وما أكثرهم معلنين الحزن الشديد والسخط الأشد على ما حدث لفريقهم العريق الكبير الذي كان ملء السمع والبصر ثم ها هو عقب ان تبدلت أحواله يتحول لفريق هابط للدرجة الثانية، والأمر الآن بعيدا عمن كان السبب.. يتطلب تداعي الأمـة الريانية من أجل عودة فريقها لوضعه الطبيعي، ولعمري هـذا هو المطلوب، والـحـذر الـحـذر ان يكون أمر التداعي على طريقة البكاء على أطـلال المجد، فعندها لن تقوم قائمة للريان الرهيب المهيب الـذي بـات عجيبا غريبا.



وأربى برجالات الريان ورموزه التاريخية أو تلكم الرجال الذين شاركوا في قيادته في فـتـرات ومنعطفات كثيرة أن يتحولوا لمجرد «بكائين» أو «منتقدين» أو ان يكونوا على طريقة «وما أكثر الأصحاب حين تعدهم ولكنهم في النائبات قليلُ». فالريان أحوج ما يكون لرجاله الأوفياء الذين يجب ان يتداعوا لنصرته في هذا الموقف الصعب بغية إعادته الى مكانته التي سقط منها سقوطا مدويا، وكيف لا يكون الأمر كذلك، والهبوط الى الدرجة الثانية هو عنوان المرحلة الحالية التي عاد معها الريان ٢٦ عاما للخلف كما سقط أول مرة في موسم ٨٨، ويا للّه كم هي الفاجعة كبيرة، وكيف يعود فريق كبير ويتقهقر الى ما قبل عقدين ليعيش ماسأة وفاجعة عاشها حينذاك قبل ٢٦ سنة، فيما كان عليه ان يستعيد وهجه ويبقى متألقا معانقا للانجازات وصاعدا فوق منصات التتويج مستفيدا من كل الإمكانات التي يتمتع بها والتي تعززها قوة جماهيرية تحسده عليها الأندية الأخرى.

وأرجـو هنا ان يعتبرنا أهل الريان متحدثين بلسان حالهم جميعا في هذه الفاجعة، وان يتقبلوا منا هذا البوح القاسي الوقع الذي قد يُغضب البعض الذين سيتحسسون رؤوسهم معتبرين الكلام يعنيهم، وتحديدا الذين في ظل هذه الفاجعة الريانية لم يتحملوا وقع الصدمة فخرج بعضهم كل على طريقته ليعلنوا «النفير الكلامي» مؤكدين بحق مقولة الظاهرة الصوتية إياها، وكأننا بهم من قوم الشجب والتنديد إياهم، دون ان يتحدثوا بالقول المفيد الجديد، اما عن الذين اكتفوا فقط بالانتقادات يا تُرى أين كانوا في ظل معاناة الفريق التي هي ليست وليدة اليوم، بل كانت لها مقدمات بدأت من التغييرات الإدارية ثم التغييرات الفنية التي مست كيان الفريق ولحمته وأودت به بعدها الى التردي حتى كان السقوط المدوي؟.. بلى ونعم لن أقول أين كانوا في ظل المقدمات التي كانت تؤكد ان الفريق قد دخل درب المعاناة، حتى اننا كانا نقول «الريان يمرض ولكن لا يموت» أي انه مريض لن يموت فلايزال يدب في جسده نبض الحياة، غير انه يحتاج لعلاج شاف وليس على طريقة المسكنات وهو ما لم يحدث.

ما حدث للفريق كان متوقعاً



وماذا بعد الهبوط، هل سيستمر البكاء على اللبن المسكوب من قبل الريانية؟.. هل ستصيب الفاجعة القوم بالصدمة التي لن تجعلهم يتحركون ويفزعون لإنقاذ «الرهيب المُهيب»؟..

هذا ما لا يجب ان يكون فالريان يحتاج للرجال الأوفياء الذين يستطيعون ان يفعلوا الكثير في هذا الظرف الصعب بعد ان وقع الفأس في الرأس.

وكما أسلفنا القول فان المآل الذي آل اليه الريان قد كان متوقعا بعد ان بدت المعاناة تطل برأسها داخل القلعة الريانية منذ البدايات الأولى لدوري النجوم، والتي بدت واضحة مع تعرض الريان لتوالي الهزائم، ليتحدث الجميع حينها عن الأسباب وفقا للظاهر من الأمر في حين ما خفي كان أعظم.. أعني ان الجميع تحدث عن أخطاء عدم الإصرار على تطعيم الفريق بعناصر أجنبية ومحلية متميزة، وعدم الإبقاء على بعض عناصر الخبرة الى جانب العناصر الشابة، ثم عن خطأ التغيير في الجهاز الفني بذهاب الاورجوياني اجيري والتعاقد المفاجئ مع الاسباني خيمنيز دون ان يطلعوا على وجود أسباب خفية تتعلق بالتباين في الآراء والمواقف مما يحدث من معاناة بين قيادات النادي أو قيادات الفريق مما أدى لرحيل رئيس وأعضاء جهاز الكرة السابق حينها، لتتواصل بعدها تداعيات الأزمة الريانية حتى أتت فترة الانتقالات الشتوية التي كشفت عن كل ما كان مُخبأ ومستور وأخرجته للسطح مع التخلي عن الثلاثي الأجنبي –تاباتا ونيلمار وفورلين– والتعاقد مع بدلاء لهم لم يكن جلهم على مستوى الطموحات، وهو ما خلق حالة من الشعور بسيادة القرارات الجريئة «الارتجالية» للأسف على الموقف لتكون العاقبة وخيمة جدا بعدها.

وهنا يتضح ان بعض القرارات الإدارية التي كانت وراء التغييرات التي حدثت في الريان لم تكن في الاتجاه الصحيح الذي يخدم الفريق، وهذا درس كبير يجب ان تتعلمه قيادة الفريق الحالية أو إن حدث تغيير وقدمت إدارة جديدة، وبلا شك فان قيادة الريان ايا كان نوعها في هذه المرحلة وفي هذه الفترة تحتاج الى الالتفاف حولها والثبات معها من قبل الجميع حتى لا يصل القوم الى ما لا يحمد عقباه وحينها سيقول قائل الريان «اضاعوني وأي ريان أضاعوا»..!.

هذه أسباب الهبوط

إذاً كثيرة هي الأخطاء المرتكبة التي لم تجعل الفريق الرياني في الوضع الصحيح في دوري النجوم هذا الموسم، وفي مقدمة تلك الأخطاء التخبط في القرارات المتصلة ببناء الفريق أكان من حيث كادر الفريق المحلي أو الأجنبي وهو ما أدى إلى عدم توازن الفريق بعدها، وبدأ الأمر في عدم القدرة على الثبات في تحديد حاجة الفريق للاعبين أجانب جدد تحديدا يعززون تشكيلة المدرب الاورجوياني اجيري من عدمه حيث كانت الأخبار المسربة تتحدث عن تعاقدات جديدة، والتخلي عن الثنائي البرازيلي تاباتا ونيلمار بعد ان تم التخلي عن الاورجوياني الفارو الذي لو تم الإبقاء عليه لكان أفضل بعد ان بدأ في التأقلم مع الفريق وأحرز معه كأس الأمير، وكل التسريبات عن التعاقدات الجديدة لم تنته إلى شيء صحيح ليبقى اللغط حول الأمر سائدا، بل ومما زاد من اللغط ان بعض التعاقدات التي أُعلن عنها وكانت على وشك الحدوث لم تتم كما حدث مع صفقة المغربي «برادة» الذي جاء الى الدوحة ثم غير وجهته نحو أبوظبي بعد ان تعاقد معه الجزيرة بسبب عدم الاتفاق على شروط العقد لتضيع صفقة مهمة على الفريق، ثم ما كان من التعاقد مع الارجنتيني فورلين الذي لم يتأقلم مع وضع الفريق وطالب بالمغادرة ليظل الفريق بحاجة للاعب أجنبي حتى فترة الانتقالات الشتوية والتي حدث فيها ما حدث من التعاقد مع مواطنه لوتشو والاستغناء عن تاباتا ونيلمار والتعاقد مع النيجيري ياعقوبو ومواطنه كالو اوتشي الذي قدم من الجيش مقابل ذهاب نيلمار بدلا منه، واتضح بعدها ان القادمين لم يكونوا بمستوى الراحلين وإن اختلفت الآراء حول كالو اوتشي الذي كان افضل القادمين ثم لوتشو الذي يملك مستوى جيدا غير انه بحاجة للمزيد من الوقت للتأقلم.

والخلاصة ان الفريق ظل بحاجة للاعبين أجانب أفضل يشدون من أزر المحليين الذي أغلبهم من الشباب الذين يحتاجون للخبرة الكافية ولذلك جرى التعاقد مع لاعبين محليين هما طاهر زكريا لاعب السد وبارو صديقي لاعب السيلية، واتضح ان

انكسار أم «فزعة» وهبة؟



البكاء على أطلال المجد لا يُجدي والانشغال بالمستقبل أجدى

الاستغناء عن لاعبين مخضرمين على غرار يونس علي وفابيو سيزار لم يكن صائبا.

اما قشة الأخطاء إياها التي قصمت ظهر البعير الرياني بالطبع فتتمثل في التخلي عن المدرب اجيري والتعاقد مع بديله الاسباني خيمنيز الذي لم يجد لعب دور المنقذ وحلت الكارثة معه، ليتأكد تماما ان الاستغناء عن اجيري كان خاطئا مهما كانت التبريرات إياها خصوصا وقد تم الاستغناء عنه في الوقت غير الصحيح، ذلك ان الفريق تعثر معه في بداية الدوري، غير ان التصحيح كان قادما ويمكن حدوثه بسرعة خصوصا وان الاستغناء عنه جاء عقب مواجهة الخريطيات بالجولة السابعة التي استطاع قيادة الفريق خلالها بعناصر أغلبها شابة حينها الى الفوز مما يعني انه كان قد بدأ تلمس خُطى العودة للطريق الصحيح.

وفي خلاصة للحديث عن الأخطاء التي أدت الى تدهور حال الفريق يجب القول ان التخلي عن الجهاز الفني السابق بقيادة اجيري في توقيت خاطئ، وحتى عن الجهاز الإداري بقيادة علي سالم عفيفة، وعن لاعبين أجانب متميزين في وقت متأخر، والتعاقد مع آخرين لم يستطيعوا سد الفراغ الذي تركوه، وقبل ذلك التخلي عن بعض عناصر الخبرة وترك اللاعبين الشباب لوحدهم يتحملون وزر الأخطاء والضغوطات قد أدى الى الكارثة التي عاشها الفريق، وليس هناك وصف لهبوط الفريق الى الدرجة الثانية أبلغ من هذا «الكارثة»..!.



الجمعية العمومية واختيار الأصلح

كل رموز ورجالات النادي العريق الجماهيري المعروفين أمام المسؤولية التاريخية الآن ولن نتحدث عن أسماء، ونتمنى ان ينشغل الجميع في هذه الأزمة بالحلول وليس الانتقاد فقط، وعلى الجميع التكاتف ومد يد العون للوصول لحل مناسب يخرج الفريق مما لا يُحمد عقباه، وإيقاف تدهور الوضع عند هذا الحد، والعمل على إعادة الروح للفريق من خلال تغييرات لابد منها، نعم لابد منها لأن جميع المتابعين والعارفين بالأمر يعرفون انها لابد ان تحدث حتى تكون بمثابة إعادة الروح للفريق الذي يجب ان يخرج من شرنقة الهبوط التي دخل فيها الى فساح الحل الكبير، وهو ما يجب ان يحدث قبل دخول منافسات كأس الأمير..!.

وبكل تأكيد فإن الأهم هو في التفكير في تغيير عقلاني يحدث عبر الأطر المناسبة حتى يأتي من يأتي بقوة الجمعية العمومية وبالتصويت، وذلك ما يجب ان يحدث في أول اجتماع لأعضاء الجمعية العمومية بهدف الوصول الى مجلس إدارة جديد قوي أكان برئاسة الشيخ سعود بن خالد آل ثاني الذي سيفضل البقاء وهذا ما يعتقده كُثر لإعادة الفريق لوضعه السابق أو برئاسة غيره من رموز النادي، والجمعية العمومية وحدها المخولة باختيار الأنسب والأصلح خصوصا إذا ما ترشح عديد مرشحين لمقعد الرئيس، والأكثر أهمية ان يعمل مجلس الإدارة الجديد باستراتيجية جديدة تخدم الفريق وتعيده للواجهة مجددا كمنافس وليس كفريق عائد من الدرجة الثانية، كما حدث مع فرق عديدة واقربها محليا السيلية والأهلي.

تغييرات حتمية قادمة

العديد من التغييرات التي ستحدث في الريان بالفترة القادمة عقب الهبوط الى الدرجة الثانية، هذا ما تؤكده المعطيات وتتحدث عنه التسريبات المتواترة من داخل البيت الرياني الذي اصابته فاجعة الهبوط.

وقد تتأخر هذه التغييرات قليلا، وهو ما يُفسر صمت إدارة النادي وعدم حتى اصدارها بيانا يوضح الوجهة المقبلة، غير انها –التغييرات– ستحدث وستمس اطرافا عديدة في مقدمتها إدارة النادي المُعينة أصلا من قبل اللجنة الأولمبية، وحتى ان بقي رئيس النادي الشيخ سعود بن خالد الذي من الصعب ان يتخلى عن النادي في هذه الفترة خصوصا ان له تجربة سابقة قاد خلاها الفريق وصعد به ثانية.

التغييرات ستمتد لجهات كثيرة ترتبط بالفريق بداية من الجهاز الفني أو الجهاز الإداري أو حتى اللاعبين وأولا الأجانب تحديدا الذين قطعا لن يستمروا في الموسم المقبل في ظل لعب الفريق في الدرجة الثانية، إلا إذا تم إقناع بعضهم بخوض التجربة المُرة مع الفريق وأعنى تحديدا لاعبا واحدا هو النيجيري كالو اوتشي الذي اثبت ان لديه الكثير ليقدمه في ظل ظروف أفضل.

بالنسبة للجهاز الإداري للفريق فالكثير من الانتقادات كما نعلم وُجهت له، ولذلك فهو في مرمى التغيير بلاشك مع كبش الفداء الأول الاسباني خيمنيز وجهازه المعاون الذي يربطه عقد بالفريق حتى نهاية موسم 2014 – 2015، بيد ان قيادته للفريق للهبوط لن تشفع له البقاء مع الفريق في الدرجة الثانية، بل حتى هو لن يرغب في الاستمرار في ظل هكذا موقف صعب خصوصا وان هنالك عروضا يُقال انه تلقاها.

وحول اللاعبين الأجانب الذين سيطالهم التغيير حتما فان الكوري تشو يونغ ينتهي عقده بنهاية الموسم، وكذلك النيجيري كالو اوتشي، فيما الارجنتيني لوتشو جوانزاليس وأيضا النيجيري ياعقوبو لايزال عقداهما ساريي المفعول، والاستغناء عنهما يتطلب الوصول الى حل.



رموز القلعة الريانية أمام مسؤولية إنقاذ الرهيب

تصل اليوم إلى ختام فعالياتها..

دورة الإعلام الرياضي فتحت آفاق المستقبل المهني للإعلاميين الشباب

فؤاد بن عجمية

تَختتم اليوم دورة الإعلاميين الرياضيين المبتدئين التي نظمتها لجنة الإعلام القطرية تحت إشراف اللجنة الأولمبية القطرية وبالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية، حيث من المنتظر أن تقام مجموعة من المحاضرات في الفترة الصباحية وجولة في أكاديمية التفوق الرياضي أسباير عصرا.

وكانت الدورة قد انطلقت أمس الأول بفندق ماريوت بالدوحة بحضور نخبة من أبرز الإعلاميين القطريين والعرب، ومجموعة من الصحفيين الشباب من قطر ومن عدة دول عربية، وأشرف على الافتتاح مشعل آل خليفة مساعد الأمين العام للجنة الأولمبية القطرية للدعم المالي، وكان من بين الضيوف في اليوم الأول اللواء جبريل الرجوب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية وسعادة منير غانم السفير الفلسطيني لدى الدوحة.

وألقى كل من الأستاذ جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية والأستاذ محمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي القطرية كلمتين ترحيبيتين في بداية الدورة، ثم قدم الإعلامي القطري الكبير سعد الرميحي محاضرة قيمة أعطى خلالها نصائح ثمينة للصحفيين الشباب وتفاعل مع أسئلتهم واستفساراتهم، وقدمت سهام العوامي مديرة المشاريع الخاصة بالمركز الدولي للأمن الرياضي عرضا عن رؤية المركز واستراتيجياته وأنشطته ومشاريعه المستقبلية، وألقى الإعلامي رضوان الزياتي رئيس رابطة النقاد الرياضيين المصريين ونائب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية محاضرة ركّز خلالها على أهمية الموضوعية والحيادية والثقافة الشاملة بالنسبة للإعلامي الرياضي.

كلمات الافتتاح





في بداية الدورة، ألقى الأستاذ محمد جميل عبدالقادر رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية كلمة الافتتاح مرحبا بالضيوف وأعرب عن سعادته بإقامة دورة للإعلاميين الرياضيين العرب المبتدئين في الدوحة مؤكدا أنها خطوة بناءة لتكوين الجيل القادم من الإعلاميين الرياضيين.

وتقدم عبدالقادر بالشكر للجنة الأولمبية القطرية على دعمها المتواصل للاتحاد العربي للصحافة الرياضية وللإعلام الرياضي القطري والعربي بشكل عام، وأكد اعتزازه بالتواجد بين نخبة من الإعلاميين الذين كتبوا أسماءهم بحروف من ذهب في سجل الإعلام الرياضي العربي وتركوا إرثا مميزا ينهل منه الجيل الجديد.

وقال رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية إن دولة قطر توفر للإعلاميين الشباب من خلال هذه الدورة أجواء مثالية من شأنها أن تساعدهم على الاستفادة بأكبر قدر ممكن لتعزيز مستقبلهم الإعلامي، حيث تفتح لهم اللجنة الأولمبية القطرية والاتحاد العربي ولجنة الإعلام القطرية الأبواب من أجل وضعهم على السكة الصحيحة في أولى خطوات مشوارهم المهني، موضحا أن الاستقبال الحار والحفاوة ليست أمورا غريبة عن قطر التي أصبحت قبلة للرياضة العربية والاسيوية والدولية ومنارة للتفوق الرياضي.

ورحب محمد عبدالله المالكي رئيس لجنة الإعلام الرياضي من جهته بالحضور قائلا إن إقامة هذا الحدث الخاص بالصحفيين الشباب من مختلف الدول العربية على أرض قطر يؤكد حرصها الدائم على أن تحتضن أبناءها العرب، مضيفا بأن لجنة الإعلام القطرية تفخر بأنها ليست المرة الأولى التي تستضيف فيها دورة بهذا المستوى، بل انها تأتي ضمن سلسلة متواصلة ونتاجا لعمل دؤوب بالتعاون مع الاتحاد العربي للصحافة الرياضية.

وقال المالكي إن هذه الدورة تأتي ضمن برنامج مشروع (صحفيون شبان) وستكون هذه الدورة هي النواة الأولى لبناء قاعدة صحفية وطنية من المنتظر أن تظهر ثمارها في المستقبل القريب، وأضاف: سنعمل على إعداد أبنائنا وبناتنا بالشكل الأمثل وسنعتمد على خبراتنا المحلية ذات الكفاءة لتشق طريقها عبر العمل الميداني في البطولات المحلية، ومن ينضم لهذا المشروع سيكون محل رؤيتنا واهتمامنا.

ونقل المالكي تحيات جياني ميرلو رئيس الاتحاد الدولي للصحافة الرياضية، كما تقدم بالشكر للاتحاد العربي للصحافة الرياضة ولشركة العمادي للمشاريع على دعمها للدورة.

الرجوب: أملي أن أعيش لحظة إقامة كأس العالم في قطر

تفاعل اللواء جبريل الرجوب رئيس اللجنة الأولمبية القطرية الذي كان أحد أبرز ضيوف الشرف في الدورة مع المحاضرة التي ألقاها الأستاذ سعد الرميحي وأشاد فيها بنضال الشعب الفلسطيني وصموده في وجه الاحتلال الصهيوني، وقال إن من أهم ما يميز الرياضة الفلسطينية أنها نأت بنفسها عن الصراع والانقسام السياسي وظلت تمثل أحد مظاهر الوحدة الوطنية الفلسطينية.

كما تحدث الرجوب عن فوز قطر باستضافة مونديال 2022 قائلا إنه كان من أكثر المتحمسين للملف القطري قبل أن يحصل رسميا على حق التنظيم، واعتبر أن وراء هذا الإنجاز منظومة قطرية متكاملة قادرة على صنع التفوق والنجاح، معبّرا عن أمله في أن يحظى بفرصة أن

سعد الرميحي:

الطموح والاجتهاد والمصداقية مفاتيح النجاح للإعلامي الرياضي

أثنى الإعلامي سعد الرميحي في المحاضرة التي ألقاها ضمن برنامج اليوم الأول للدورة على تنظيم مثل هذا الحدث لدعم الصحفيين الشباب مطالبا اللجنة الأولمبية القطرية بتقديم المزيد من الدعم المالي للجنة الإعلام الرياضي من أجل أن تواصل القيام بمثل هذه المبادرات المميزة التي تساهم في بناء الجيل القادم من الإعلاميين الرياضيين، وأن تقوم بإيفاد أكبر عدد من الصحفيين لتغطية الدورات الأولمبية ومختلف الأحداث الرياضية الهامة.

وقال الإعلامي القطري الكبير إن مهنة الإعلامي الرياضي ممتعة لكنها تتطلب الكثير من الطموح لأنها مهنة متعبة وشائكة، ومن لا يملك الطموح الكافي من الأفضل له ألا يخوض غمارها حسب تعبيره، وتحدث عن تجربته الشخصية وبداياته في عالم الصحافة الرياضية مؤكدا أنه بدأ في وقت كان من الصعب جدا فيه الحصول على المعلومة لكنه ثابر واجتهد ليشق طريقه نحو أعلى المراتب.

ونصح الرميحي الصحفيين الشباب بأن يتحلوا بالمصداقية لأنها رأس مال الصحفي، وبأن تكون لهم ثقافة واسعة وقدرة على تحمل متاعب المهنة وأن يحسنوا بناء الثقة مع مصادر أخبارهم، كما أوضح أن الإعلام الجاد ليس ذلك الذي يؤجج الصراعات ويصب الزيت على نار الخلافات، مثلما حدث في حالة المباراة الشهيرة بين مصر والجزائر، بل من واجبه أن يتناول الأحداث برصانة ويساهم في البناء وليس الهدم، متمنيا للمشاركين في الدورة أن يشقوا طريقهم بنجاح ويكونوا نجوما في الصحف ومختلف وسائل الإعلام مستقبلا.

وتحدث الأستاذ سعد الرميحي عن كأس العالم 2022 التي نالت قطر حق تنظيمها قائلا إن هناك بعض الأطراف التي تحاول نزع هذا الحق من قطر مثلما تم سابقا حرمان المغرب ومصر من الفوز بالاستضافة، وأكد أن ذلك لن يحدث بإذن الله وأن الفيفا سيقرر إن شاء الله إقامة البطولة بين شهري نوفمبر وديسمبر، مذكرا بالكلمة المؤثرة للأمير الوالد حين قال بأن فوز قطر بالتنظيم يعتبر نصرا للأمة العربية كلها وليس لقطر فحسب.

وأشاد الرميحي بصمود الشعب الفلسطيني ونضاله المستمر ضد الاحتلال، قائلا إنه كان يترك مجالا كبيرا للرياضة الفلسطينية في مجلة الصقر التي كان يرأس تحريرها، ويتذكر جيدا أنه سمع كثيرا في فترة ما من صحفيين فلسطينيين عن حارس شاب مميز يُتوقع له مستقبل كبير، وهذا الشاب أصبح لاحقا رئيس وزراء فلسطين، واسمه إسماعيل هنية، كما تحدث عن نادي الوحدات الأردني الذي اعتبره أحد أوجه النضال الرياضي الفلسطيني على اعتبار أنه ناد مكوّن داخل مخيم لاجئين وأصبح لاحقا من أكبر الأندية الأردنية والعربية.



المري يحاضر عن الإعلام التقليدي والإعلام البديل

ألقى محمد المري رئيس تحرير جريدة الوطن القطرية محاضرة يوم أمس سلط فيها الضوء على التحديات التي تواجه الصحافة التقليدية في ظل انتشار الإعلام البديل القائم على مواقع التواصل الاجتماعي، وقال إن وسائل تداول المعلومات تطورت عبر مراحل طويلة لكنها شهدت طفرة غير مسبوقة في آخر 20 سنة، وفرضت وضعا جديدا على الإعلام التقليدي جعل عديد الصحف الورقية تتوقف عن الصدور وصحفا أخرى معروفة عالميا تحدد موعدا زمنيا للتوقف.

وقال المري إن ظاهرة الإعلام الاجتماعي المعتمد على التكنولوجيا الحديثة جعلت كل فرد عادي صحفيا مستقلا، قادرا على نشر أخبار وصور يمكن أن تهز بلدانا بأكملها وتحدث تأثيرات كبيرة، مضيفا بأن الإعلام الجديد يتميز بالسرعة في نقل الخبر



والصورة، وبسهولة في الاستخدام ولا يحتاج تكاليف باهظة، لكنه ذكر أن له عيوبا كبيرة، حيث أنه يمكن أن يمثل تربة خصبة للشائعات والتهجم على الآخرين والفبركة في غياب القوانين الرادعة مثلما هو الحال بالنسبة للإعلام التقليدي الذي يمكن ضبطه قانونيا، مشيرا إلى أن نشر الوعي والتثقيف من شأنه أن يحد من الاستخدامات السلبية لوسائل التواصل الحديثة.

وقال رئيس تحرير الوطن القطرية إنه ليس بإمكان أحد أن يوقف المد الهائل للإعلام البديل، مؤكدا أن أكبر وسائل الإعلام التقليدية في العالم اعترفت بأنها لم تعد تستطيع تحقيق السبق الصحفي في ظل ما تنشره مواقع التواصل الاجتماعي، وضرب مثالا على تقدم الإعلام البديل على الإعلام التقليدي في الفوز بالمعلومة، بأن الرئيس الأمريكي باراك أوباما أعلن فوزه بفترة رئاسية ثانية عبر موقع تويتر.

واعتبر المري أن العديد من وسائل الإعلام التقليدية فهمت اللعبة وركبت موجة التطور وأصبحت تعتمد على مواقع التواصل الاجتماعي، موضحا أن العامل الوحيد الذي يحمي الجرائد الورقية من الاندثار في الوقت الحالي هو الإعلانات، وأن الشركات لو اقتنعت بأن الجرائد لم تعد ذات فائدة فإن ذلك سيؤدي إلى اندثارها لا محالة.

العوامي تقدم عرضاً تعريفياً بالمركز الدولي للأمن الرياضي

قدمت سهام العوامي مديرة المشاريع الخاصة بالمركز الدولي للأمن الرياضي ضمن فعاليات الدورة عرضا عن رؤية المركز وأهدافه واستراتيجياته المستقبلية، وعرضت في البداية شريطا يوضح أهم ما قام به المركز من أنشطة منذ تأسيسه في عام 2011، حيث نظم العديد من المؤتمرات والندوات وأجرى عقود شراكة مع هيئات ومنظمات دولية وجامعات مرموقة واتحادات رياضية عالمية.

وقالت سهام العوامي إن المركز الدولي للأمن الرياضي منظمة غير ربحية تهتم بالأمن والسلامة والنزاهة في الرياضة وتحاول الوصول إلى أهدافها من خلال الندوات والدورات والتحالفات وعقود الشراكة والاستشارات والأبحاث، وأكدت أن المركز يحاول تقديم الحلول في ظل التحديات الكبيرة التي تواجه الرياضة في مختلف أنحاء العالم، سواء على المستوى الأمني أو على



مستوى التلاعب بالنتائج، موضحة أن من أهم العراقيل التي يحاول المركز تخطيها عدم وجود منظومة قانونية واضحة ومعتمدة دوليا لمعاقبة المتلاعبين في المجال الرياضي، لذلك فإن هناك تعاونا بين المركز وبين جامعة السوربون لوضع إطار تشريعي وسن قوانين تطال المخالفين.

وتحدثت العوامي عن مشروع أنقذ الحلم الذي يشرف عليه المركز بالشراكة مع اللجنة الأولمبية القطرية، والذي تم تطبيقه في قطر من خلال فعاليات البرنامج الأولمبي المدرسي، وتبنته أيضا وزارة التربية الإيطالية وطبقته في المدارس الثانوية، والمزمع العمل على تطبيقه في البرازيل بالتعاون مع اليونيسكو، وقالت إن اللاعب الإيطالي أليساندرو ديل بييرو والعداءة البارالمبية الإيطالية جوسي فيرساتشي هما سفيرا برنامج أنقذ الحلم، كما أن المركز أسند جائزة البرنامج لسنة 2013 للعداء الإسباني إيفان أنايا الذي عُرف باللقطة النبيلة التي قام بها في أحد سباقات الماراثون عندما أرشد العداء الكيني الذي كان يسبقه إلى خط نهاية السباق.

وتفاعل الحضور مع الفقرة التعريفية بالمركز الدولي للأمن الرياضي وكانت أغلب المداخلات تطالب المركز بالانفتاح على محيطه العربي بعد أن كانت كل خطواته السابقة في اتجاه أوروبا والعالم الغربي بشكل عام.

رضوان الزياتي: غير صحيح أن الصحفي الرياضي لا يصل لقمة الهرم المهني

قال الإعلامي رضوان الزياتي رئيس رابطة النقاد الرياضيين في مصر ونائب رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية في محاضرته ضمن اليوم الأول إن الموضوعية والثقافة المتكاملة والموهبة والطموح والالتزام الأخلاقي والحيادية وتحري الدقة هي أبرز الأشياء التي يجب أن تتوفر في الإعلامي الرياضي حتى يتمكن من خوض مسيرة مهنية مميزة.

وأكد الزياتي أن الإعلامي الرياضي لا يجب أن يحصر نفسه في زاوية ضيقة ويكتفي فقط بمتابعة ما يتعلق بالشأن الرياضي دون سواه، بل ينبغي حسب رأيه أن يتمتع بثقافة واسعة ويهتم بكل جوانب الحياة، وأوضح أن الفكرة السائدة عن أن الصحفي الرياضي ليس بإمكانه اعتلاء قمة الهرم الصحفي والوصول إلى رئاسة تحرير جريدة، هي فكرة خاطئة وأن عدة صحفيين رياضيين أثبتوا العكس.

وطالب رضوان الزياتي المركز الدولي للأمن الرياضي الذي قدم خلال اليوم الأول للدورة عرضا عن أنشطته واستراتيجياته المستقبلية، بأن يهتم بما يحدث في الدول العربية والعنف المتزايد في الملاعب، داعيا إلى عقد شراكة بين المركز وبين الاتحاد العربي للصحافة الرياضية بما يساهم في تسليط الضوء على هذه القضية وفتح أبواب النقاش حول سبل معالجتها.

ليلى سماتي: التخصص ضروري للنجاح في العمل الإعلامي

تحدثت الإعلامية بقناة بي إين سبورت ليلى سماتي في اليوم الثاني للدورة عن تجربتها ومشوارها المهني منذ البدايات، حيث قالت إنها أحبت مهنة الصحافة منذ ان كانت في الخامسة من عمرها وتمنت أن تصبح صحفية محترفة، وتمكنت في الأخير من تحقيق حلمها.

وقالت الإعلامية الجزائرية إنها تحب كثيرا الرياضات الفردية، وتعشق كرة الطائرة حيث سبق لها أن مثلت المنتخب الجزائري للسيدات، لكنها اختارت أن تشق طريقها في المجال الإعلامي وعملت في البداية مع التلفزيون الجزائري قبل أن تأتي للعمل في قطر مع قناة الجزيرة ثم الجزيرة الرياضية التي تحولت إلى بي إين سبورت.

وأكدت ليلى سماتي عن أسرار النجاح في المجال الإعلامي قائلة إن الإخلاص في العمل والثقافة الواسعة والإرادة القوية والقدرة على تخطي العراقيل وتجاوز اللحظات الصعبة والتضحية هي أهم عوامل التميز، كما شددت على ضرورة أن يجنح الصحفي نحو التخصص حتى يكون أكثر نجاحا وتأثيرا، واعتبرت أن مهنة الصحافة هي أجمل مهنة في العالم كونها تتيح التعرف على أناس من مختلف الثقافات والشرائح وتمكن الصحفي من التواصل معهم.



دوري أبطال آسيا

بعد الهبوط كان الخروج الآسيوي والمعاناة مستمرة

لا جديد.. الرهيب يقع بشبكة العنكبوت الإماراتي!

ناصر الحربي

لم يشفع للريان عودته وتسجيله لهدفين بالشوط الثاني في مواجهته أمام الجزيرة الإماراتي التي خاضها مساء أمس لحساب الجولة الخامسة من دوري ابطال آسيا، والتي أداها في ظروف صعبة وخاصة جدا، وكيف لا تكون كذلك؟ وقد دخل الريان للمواجهة وقد أعلن عن هبوطه رسميا للدرجة الثانية، بلى ونعم لم يشفع له عودته وتسجيله لهدفين، ذلك انه كان قد تلقى هدفا في الشوط الأول، ثم هدفين بالشوط الثاني ليخرج خاسرا بثلاثية مقابل هدفيه، والخسارة بدت متوقعة في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها الفريق ليس فقط لانه يعيش فاجعة الهبوط، بل لأنه يعاني من الغيابات المؤثرة ومنها الغياب الأخير للاعب الوسط جومو والمدافع طاهر زكريا والمهاجمين بارو صديقي والنيجيري كالو اوتشو بالإضافة الى غياب كل من محمد علاء وعبدالكريم سالم وقبلهما حامد اسماعيل وعمر باري.

ويمكن القول انه كان بالإمكان أحسن مما كان، غير ان الريان للأسف ليس في الحالة التي تسمح له بالفوز على منافسه وهو يلعب على أرضه ولن نقول بين جماهيره لأنها غائبة عن تأدية دورها ومعها الحق بعد ان أصيبت بفاجعة الهبوط، وبالفوز رفع الجزيرة رصيده لعشر نقاط واقترب من التأهل للدور التالي، فيما ودع الريان رسميا المنافسة، وتبقى المواجهة الأخيرة للجزيرة التي ستكون مهمة جدا في التأهل وترتيب المجموعة خصوصا إذا ما سقط الشباب السعودي المتصدر امام استقلال إيران ثالث الترتيب. المواجهة كانت قد بدأت بجس نبض رياني للمنافس عبر اندفاع هجومي محسوب وبتركيز واضح من خلال حذر اللاعبين من عدم فقدان الكرة وتبادلها حتى الوصول الى منطقة الجزيرة الإماراتي، وتسنى للريان شن هجوم أولي مع الدقائق الأولى للمواجهة عبر الجبهة اليسرى بعد مناولة من موسى هارون لعبدالله علوي لجار الله المري انتهت عند ياعقوبو الذي كان بلا حيلة ليخلصها الدفاع الجزراوي، ومن خلال تشكيلة وشاكلة الاسباني خيمنيز وضح انه اعتمد على عناصر جديدة ايضا كعادته في كل مواجهة يلعبها بفعل ظروف الغيابات مع غياب الظهيرين محمد علاء وعبدالكريم سالم ومعهما من قبل حامد اسماعيل ومؤخرا المدافع والظهير طاهر زكريا، وهو ما حدث بعد ان استعان بالمدافع موسى هارون وحمد العبيدي كظهيرين أيسر وأيمن بالرغم من انه اعتمد في أسلوب اللعب على ثلاثي دفاعي مكون من الكوري تشو يونغ وناثان وموسى هارون ومعهما على الطرفين كظهيرين وجناحين عبدالله علوي وحمد العبيدي ثم امامهم كجدار دفاع أول الثنائي عبدالله عفيفة ولوتشو وفي الأمام الثلاثي سياف الكربي وياعقوبو وجار الله المري الذي طلع للإصابة أيضا عقب مرور 21 دقيقة ونزل بدلا منه أحمد علاء، وغاب ايضا لوتشو وصديقي.

وعلى الجانب المقابل اعتمد المدرب اليطالي زينجا على الرباعيي شين هيو ومسلم فايز كقلبي دفاع وعلى الطرفين حسن أمين وخالد سبيل وفي منطقة العمليات جوسيلي دا سلفا وخميس اسماعيل وعبدالله قاسم واللاعب الحر عبدالعزيز برازة الذي تناوب الادوار مع عبدالله قاسم وفي المقدمة كايسيدو وعلي مبخوت.

ووفقا لنسق اللعب المفتوح على كل الاحتمالات خاض الفريقان مواجهة غير مغلقة أعني ليست دفاعية بحتة من جانب اي منهما حتى الريان لم يلعب بطريقة دفاعية بالرغم من الغيابات المؤثرة، اما الجزيرة فلقد كان يدرك معاناة منافسه خصوصا انه هابط للدرجة الثانية قبل أيام، ولذلك لعب بصبر كبير وتركيز برغبة الوصول الى مبتغاه وهو العودة بثلاث نقاط، وقد نجح في الخروج من الشوط الأول بتقدم بهدف، ثم وحتى وهو لم يستطع ان يحافظ على تقدمه في الشوط الثاني بعد عودة الريان القوية التي اثمرت عن تسجيل هدفين عاد بعدها بقوة بهدف التعادل 2/2، ثم سجل الهدف الثالث مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة ليكرر ما فعله بالشوط الأول حينما سجل مع الدقيقة الأخيرة للشوط أيضا.



هدف التقدم جزراوي لبرادة

بعد اندفاع متكرر للاعبي الجزيرة من خلال هجمات خطرة متتالية بهدف الوصول الى مرمى المنافس، وهو النسق الذي سار عليه لعب لاعبو الإيطالي زنجا وصلوا بعدها مع الدقيقة الأخيرة للشوط الأول لمبتغاهم من خلال هجمة كسابقاتها خطرة وعلى طريقة «الطرق يفك اللحام» تحصل الجزراويون على «فاول» أمام منطقة جزاء الريان بعد خطأ من لوتشو وتصدى للكرة بنجاح عبدالعزيز برادة منفذا إياها لوب من فوق جدار الصد على يمين الحارس الهاجري ليثبت انه لاعب مهاري من طراز صانعي الفارق، وبالمناسبة فإن الحرّيف عبدالعزيز برادة كاد في بداية الموسم ان يكون ريانيا غير ان العرض الأغلى من الجزيرة نقله من الدوحة إلى أبوظبي على غفلة من تماطل الإدارة الريانية في إنهاء العقد.

رباعية وفوز للجزيرة

دخل الريان للشوط الثاني برغبة قوية في فعل شيء خصوصا عقب ان تأخر بهدف مع نهاية الشوط الأول، وفي ظل تحفز رياني وإثر هجوم من البداية وعند الدقيقة 48 تحديدا تحصل على ركلة جزاء بعد عرقلة للمهاجم ياعقوبو الذي تصدى للركلة ونفذها بنجاح مسجلا هدف التعادل، وتحسن الأداء الرياني وبادل الجزيرة الهجمات، ومن هجمة أخرى تحولت لركلة ركنية جاء التقدم الرياني بهدف ثان بعد ان نفذ حمد العبيدي الركلة ليرتقي للكرة المتخصص في لعبات الرأس المتميزة المدافع موسى هارون محولا إياها لهدف ثان عند الدقيقة 53 معلنا تقدم فريقه بعد تأخره بهدف.

ولم يستسلم الجزيرة الذي وجد نفسه متأخرا بعد تقدم فهاجم ومن خلال هجمة قادها «برادة» حول معها الكرة للمندفع علي مبخوت الذي حطها في المرمى هدف التعادل عند الدقيقة 63، وعقبها تبادل الفريقان الهجمات، وتحصل كل منهما على فرص سانحة للتسجيل كان اخطرها للجزيرة الذي بدا انه يسعى للفوز مستغلا الظروف التي يعيشها منافسه، وهو ما تحقق له بعدها مع الدقائق الأخيرة التي كان فيها الأخطر ولم تفلح تلك التغييرات التي اجراها خيمنيز في منطقة العمليات بنزول كل من عبدالمجيد عناد ثم حمد العبيدي بدلا من سياف الكربي وعبدالله طالب عفيفة في ظل عدم فاعلية لاعب الوسط الارجنتيني لوتشو الذي كان عليه ان يكون قائدا للعب فريقه وليس مجرد لاعب على الهامش، ولأن الجزيرة الأخطر فلقد وصل الى مبتغاه عند الدقيقة 90 مع انتهاء الوقت الأصلي للمواجهة حينما استغل المهاجم الخطر فيليب كايسيدو ركلة ركنية محولا إياها بلمسة تحت الضغط من المدافع تشو يونغ الذي اشترك في الهدف الى هدف ثالث كان ثمنه 3 نقاط جديدة وثمينة قد توصله الى الدور التالي، فيما ودع الريان المنافسة.

هجوم وفرص سانحة للتسجيل

أول فرصة حقيقية للتسجيل كانت للجزيرة حينما هاجم خلال الثلث الثاني من الشوط الأول وتحصل على كرة هدف سانحة للتسجيل عند الدقيقة 26 بعد توغل عبدالله قاسم الخطير الذي مرر للمهاجم المتحفز فيليب كايسيدو ليسدد الأخير غير ان سعود الهاجري كان متيقظا ليفسد فرصة الهدف بعد ان امسك الكرة بكل حنكة.

الريان ايضا هاجم في تلك الأثناء ورد مباشرة عقبها بثلاث دقائق تحديدا عند الدقيقة 30على فرصة تسجيل هدف الجزيرة الضائعة بهجمة خطرة انتهت عند الظهير الأيمن المتقدم حمد العبيدي الذي حاول ركن الكرة في الزاوية اليمنى للحارس علي خصيف، بيد ان تيقظ خصيف منع الكرة من الدخول عقب ان حولها إلى ركنية لم يُستفد منها.

في ظل تبادل للهجمات التي لم تكن سريعة تحصل الريان على فرصة تسجيل هدف عند الدقيقة 31 بعد هجوم تبادل خلاله الرباعي لوتشو واحمد علاء وعلوي وسياف التمريرات لتنتهي الكرة عند لوتشو الذي حاول اقتناص الكرة في ظل رقابة لصيقة من الدفاع الجزراوي غير انه فشل في التسديد داخل المرمى، لتعود الكرة لأحمد علاء الذي سدد الكرة ضعيفة الى أحضان الحارس خصيف.

الجزيرة رد بهجوم وتوغل للخطير عبدالعزيز برادة فشل في انهائها في المرمى عند الدقيقة 36، وتبعتها فرصة خطرة أخرى عقب هجمة وتسديدة للاعب الوسط جوسيلي دا سيلفا نجح سعود الهاجري في إبعادها لركلة ركنية لم تنته الى شيء جديد.

لاعبو الريان يهاجمون مجددا وفرصة خطرة عند الدقيقة 42 عبر تمريرة لحمد العبيدي تمطى لها سياف الكربي غير ان المدافع خميس اسماعيل حولها لركنية قبل سياف، ووسط تبادل للهجوم حملت الدقيقة 45 هدفا للجزيرة بعد هجمة وخطأ تصدى للكرة عبدالعزيز برادة الذي سدد من فوق جدار الصد الرياني على يمين الحارس الهاجري مسجلا هدف التقدم، وحاول بعدها الريان بهجوم عبر لوتشو ليحصل على خطأ انتهى عند العبيدي المتقدم الذي سدد كرة خطرة عالية «لوب» فوق عارضة مرمى علي خصيف لم يصل اليها المتقدم ناثان. فرصة تسجيل للريان عند الدقيقة 48 تحولت لركلة جزاء ثم هدف للريان عبر ياعقوبو، تبعها الريان بهجوم عند ق 53 وركلة ركينة وهدف برأسية موسى هارون.

الجزيرة يرد بهجوم وهدف التعادل عند الدقيقة 61 عبر علي مبخوت، وفرصة سانحة للريان اضاعها ياعقوبو عند ق 63 بتسديدة فوق المرمى، اعقبها هجمة وركلة حرة وكاد برادة يسجل لولا ان كرته علت العارضة عند ق 74، وتبعتها هجمة ريانية عند ق 75 وتسديدة لياعقوبو بعيدة، ثم هجمة وركلة حرة نفذها الخطر برادة وصدتها عارضة المرمى، الدقيقة 89 هجمة خطرة افسدها تألق الحارس سعود الهاجري الذي اخرج الكرة الى ركنية، الفرصة الأخطر والأهم كانت مع الدقيقة الأخيرة للمواجهة والتي انتهت بهدف ثالث بقدم كايسيدو بالاشترك مع تشو يونغ.

مثل الريان:

سعود الهاجري في حراسة المرمى، ناثان اوثافيو، موسى هارون، تشو هونغ، عبدالله علوي، عبدالله طالب عفيفة، حمد العبيدي، لوتشو جونزاليس، سياف الكربي (عبد المجيد عناد)، جار الله المري (أحمد علاء) وياعقوبو.

مثل الجزيرة:

علي خصيف، شين هيو نجمين، مسلم فايز الحمداني، حسن أمين المهيزع، خالد سبيل إبراهيم، جوسيلي دا سيلفا، خميس إسماعيل زايد، عبدالله قاسم منصور، عبدالعزيز برادة، فيليب كايسيدو وعلي مبخوت الهاجري.

بطاقة المباراة

الريان VS الجزيرة الإماراتي

الملعب: استاد احمد بن علي بالريان

النتيجة: ٢/٣ للجزيرة

الأهداف: ياعقوبو وموسى هارون للريان، وبرادة وبخيت وتشو في مرماه للجزيرة

طاقم الحكام: الحكم العماني عبدالله الهلالي بمعية مواطنيه حامد المياحي وسيف الغافري

أمام فولاذ الإيراني وبرغم تسجيله هدف السبق..

الجيش يتلقى خسارته الأولى ويؤجل فرصته للجولة الأخيرة

متابعة: فؤاد اسماعيل

تلقى فريق الجيش أول خسارة له في النسخة الجديدة من منافسات دوري ابطال آسيا إثر إخفاقه في تخطي عقبة مضيفه فريق فولاذ خوزستان الإيراني مساء أمس في المباراة التي جمعت بينهما على ملعب غدير أهواز في إطار الجولة الخامسة وما قبل الأخيرة من دور المجموعات وبالرغم من تمكنه من تسجيل هدف السبق عن طريق البرازيلي نيلمار إلا أن ممثل الكرة القطرية لم يستطع الصمود والحفاظ على تقدمه لتنتهي المباراة بفوز الفريق الإيراني بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد ليشغل فريق الجيش نفسه المركز الثاني بمجموع ثماني نقاط ويكفيه تحقيق التعادل خلال مباراته القادمة من أجل اقتطاع تأشيرة التأهل إلى دور الـ١٦ من الآسيوية.

دخل فريق الجيش المباراة بتعداد منقوص من خدمات كل من وسام رزق وكيمبو إيكوكو حيث اعتمد المدرب نبيل معلول على خطة (١-٢-٣-٤) بإشراك كل من أحمد سفيان في حراسة المرمى ويوسف مفتاح ورامي فايز كظهيرين ومعهما الثنائي أندرسون وعبدالرحمن أبكر في محور الدفاع وأمامهما كل من مثناني ومحمد الجابري وخالد عبدالرؤوف كلاعبي ارتكاز في مهمة تفكيك هجمات الخصم واسترجاع الكرات فيما تولى كل من سيول كي ومونتاري بناء اللعب وتمويل البرازيلي نيلمار بالكرات الذي نشط كلاعب قلب هجوم.



بداية موفقة.. ولكن

شهدت المباراة بداية قوية من أصحاب الأرض الذين حاولوا الضغط على منطقة فريق الجيش وتضييق الخناق على لاعبيه وإجبارهم على ارتكاب الأخطاء إلا أن هؤلاء حافظوا على تركيزهم رغم الحملات المجومية الإيرانية وكانت أول خطورة من فريق فولاذ خوزستان عندما وجد المهاجم شهد نفسه وجها لوجه مع الحارس أحمد سفيان غير أن هذا الأخير تواجد في المكان المناسب للتصدي للكرة، وعكس مجريات اللعب فقد تمكن بعدها بدقيقة المهاجم نيلمار وبعمل فردي رائع التخلص من المدافع ومباغتة حارس المرمى بهدف جميل معطيا بذلك الأسبقية لفريق الجيش الذي تراجع بعدها لاعبوه كثيرا إلى الخلف مانحين بذلك المبادرة للخصم الذي رمى بكل ثقله في الهجوم من أجل معادلة النتيجة وقد كان له ذلك في الدقيقة 21 عندما خادع اللاعب بختيار رحماني الحارس أحمد سفيان بكرة نصف مقصية عالية وسط فرحة عارمة من الجماهير الإيرانية الحاضرة في المدرجات، كما وجد المدرب نبيل معلول نفسه مجبرا على إجراء تغيير اضطراري بإقحام ماجد محمد مكان محمد مثناني إثر تعرض هذا الأخير لإصابة على مستوى الركبة بعد احتكاك قوي مع أحد اللاعبين وواصل الفريق الإيراني شن حملاته المجومية حيث لم يكن بعيدا عن مضاعفة النتيجة في الدقيقة 37 لولا تسرع لاعبه ساسان لتشهد الدقيقة ما قبل الاخيرة من المرحلة الاولى تسجيل فريق فولاذ لهدف ثان شبيه جدا بالأول إثر توغل ناجح على الجهة اليمنى وتوزيعة محكمة استلم فيها المهاجم رضا لرضائي الكرة بتسديدة قوية على الطائر لم يترك خلالها أي فرصة للحارس أحمد سفيان من أجل التصدي فرد على ذلك مونتاري بتسديدته التي مرت فوق المرمى لينتهي الشوط الأول من المباراة بتقدم أصحاب الأرض بهدفين مقابل هدف.

تراجع في الأداء

حاول لاعبو فريق الجيش مع بداية المرحلة الثانية تنظيم صفوفهم واللعب بأكثر نزعة مجومية إلا أن ذلك لم يكن بالأمر السهل في ظل غياب صانع الألعاب كيمبو ايكوكو السريع الذي كثيرا ما يصنع الفارق خاصة على الجهة اليسرى وقد زادت هموم المدرب معلول إثر إصابة عبدالرحمن أبكر الأمر الذي أدى لاستبداله باللاعب الشاب دياب العنابي وزادت الإثارة في المباراة حيث نجا مرمى أحمد سفيان من هدف ثالث في الدقيقة 58 حين مرت تسديدة المهاجم البرازيلي لوتشيانو بجنب القائم الأيسر ليرد عليها نيلمار الذي مرر لزميله مونتاري إلا أن تسديدة هذا الأخير وجدت المدافع الذي تمكن من التصدي لها بالصدر من على خط المرمى وازدادت خطورة الفريق الإيراني في ظل المساحات والفراغات التي تركها لاعبو الجيش على مستوى محور الدفاع وزج المدرب معلول بعبدالقادر إلياس مكان مونتاري لإنعاش الخط الأمامي والمساهمة في العمل المجومي حيث كان قريبا من معادلة النتيجة في الدقيقة 78 إلى أن ضربته الرأسية جانبت القائم الأيمن ليأتي الرد سريعا عن طريق البديل السريع لوتشيو الذي لم يحسن استغلال الفرصة الخطيرة مفوتا على فريقه فرصة ثمينة لتعميق الفارق وفي وقت وشكت المباراة على نهايتها تمكن لوتشيانو نفسه من تسجيل الإصابة الثالثة بتسديدة قوية مؤهلا بذلك فريقه إلى دور الـ16 فيما سيكون فريق الجيش مضطرا على التنافس مع الفريق الأوزبكي بونيدكور في آخر جولة على بطاقة التأهل الثانية.

الجيش افتقد لخدمات إيكوكو

بغض النظر عن الإصابات التي أجبرت المدرب نبيل معلول على القيام بتبديلين إجباريين وأيضا قوة الفريق المنافس الذي كانت رغبته كبيرة في تحقيق الفوز والتأهل إلى دور الـ16 فإن غياب كل من وسام رزق وخاصة صانع الألعاب كيمبو إيكوكو أثر بشكل أكثر من واضح على مردود تشكيلة فريق الجيش حيث غابت همزة الوصل بين خطي الدفاع والهجوم وظهرت فراغات ومساحات تفصل بين كل من سيول كي ومونتاري الأمر الذي جعل المهاجم نيلمار معزولا دون مساندة في الهجوم وبالرغم من دخول عبدالقادر إلياس في النصف ساعة الأخير من المواجهة إلا أن هذا لم يغير في الأمر شيئا.

بطاقة المباراة

فولاذ خوزستان (إيران) VS الجيش (قطر)

النتيجة: فولاذ خوزستان ٣ - ١ الجيش
الملعب: غدير أهواز
المناسبة: الجولة الخامسة ضمن المجموعة الثانية من دوري أبطال آسيا
التاريخ: ١٦ أبريل ٢٠١٤
الإنذارات: سوروس من فريق فولاذ
الطرد: لا يوجد



دوري أبطال آسيا

تعادل الأهلي والهلال يصب في صالحه..

السد يتعرض لخسارة كبيرة أمام سابهان ويعقّد مهمته

عبدالعزيز أبوحمر

تعقدت بشدة فرص السد في بلوغ الدور التالي من بطولة دوري أبطال آسيا بعدما تعرض لهزيمة كبيرة خارج ملعبه برباعية نظيفة أمام سابهان أصفهان الإيراني في اللقاء الذي جمع الفريقين مساء أمس الأول الثلاثاء في الجولة الخامسة وقبل الاخيرة لمنافسات المجموعة الرابعة لبطولة دوري أبطال آسيا ٢٠١٤.

ورغم أن الشوط الأول انتهى بالتعادل السلبي إلا أن الفريق الضيف استطاع ان يحرز ٤ اهداف كاملة وسط أداء عقيم وغير متوقع من لاعبي السد.

وبهذه النتيجة تجمد رصيد السد عند ٥ نقاط في المركز الأخير للمجموعة، بينما صعد سابهان إلى الصدارة برصيد ٧ نقاط وبفارق الأهداف عن الاهلي الذي تعادل بملعبه أمام الهلال السعودي بدون اهداف ليرفع الهلال أيضا رصيده إلى ٦ نقاط في المركز الثالث.

سجل أهداف الفريق الإيراني مهدي شريفي «هدفين» في الدقيقتين ٤٨ و٥٦، بينما أضاف سوجاي اكسافير الهدف الثالث في الدقيقة ٦٤، وسجل إبراهيم ماجد الهدف الرابع بالخطأ في مرماه في الدقيقة ٩٠. وكان الشوط الاول كان قد انتهى بالتعادل السلبي صفر/صفر.



بهذه الخسارة تراجع السد للمركز الرابع في جدول الترتيب برصيد 5 نقاط فقط من فوز يتيم وتعادلين وخسارتين لتصبح آمال الفريق في التأهل صعبة للغاية، بينما عزز سابهان حظوظه في التأهل بعدما حصد النقطة السابعة من فوزين وتعادل واحد وخسارتين.

السد وحسبة «برما»

رغم الهزيمة الثانية للسد على التوالي، إلا أن فرصة تأهل السد للدور التالي من البطولة لاتزال قائمة لكنها ليست بيديه. وفي الجولة السادسة والاخيرة سيواجه السد فريق أهلي دبي على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد. ويحتاج السد للفوز ولا غيره ليرفع رصيده إلى 8 نقاط وينتظر نتيجة المباراة الأخرى بنفس المجموعة التي ستجمع سابهان (7 نقاط) والهلال السعودي (6 نقاط)، وفي هذه الحالة سيحتاج السد انتهاء هذه المباراة بالتعادل.

وصب تعادل الهلال مع الأهلي في مصلحة السد بشكل مباشر بل إن هذا التعادل هو الذي أبقى على بعض الأمل للسد حتى الجولة الاخيرة من منافسات دور المجموعات. ويحتاج السد للفوز لإيقاف الاهلي ومن ثم انتظار نتيجة لقاء الهلال وسابهان وفي حال فوز الهلال أو تعادل الفريقين سيتأهل السد.

أداء غير متوقع

إجمالا، لم يقدم السد الأداء المتوقع، وتماسك السد دفاعيا في الشوط الأول، لكنه لم يقدم المستوى المأمول خاصة في الشوط الثاني الذي انهار فيه الفريق وتلقت شباكه فيه أربعة أهداف، أولها بعد دقيقتين فقط من بدء هذا الشوط ورابعها في الدقيقة الأخيرة ومن نيران صديقة. وفي المقابل، كان هناك تفوق ملحوظ للفريق الإيراني الذي نجح أيضا في التسديد من خارج منطقة الجزاء الذي كان السلاح الذي خطف به الفريق الفوز والنقاط الثلاث.

تشكيل جديد

دفع المدرب الحسين عموتة بتشكيل يحمل تقريبا نفس الوجوه إلا أنه لعب بدون رأس حربة ربما للمرة الأولى منذ تولي المغربي مهمة القيادة الفنية لنادي السد.

ففي خط الدفاع، أشرك عموتة اللاعب المهدي علي كظهير ايمن بعد عدة مباريات من مشاركته كقلب دفاع وأشرك إبراهيم ماجد أساسيا في قلب الدفاع إلى جوار جونج لي سو وعبدالكريم حسن في الظهير الايسر وفي منتصف الملعب دفع بالثنائي محمد كسولا والصاعد مصعب خضر وعلى اليمين حسن الهيدوس ونذير بلحاج وفي الهجوم الثنائي تاباتا وخلفان إبراهيم.

وفشل السد هجوميا في اللقاء والسبب هو عدم وجود رأس حربة (فاعل) ومؤثر وهو المركز الذي يعاني السد من نقص شديد فيه، في ظل عدم وجود إلا يوسف أحمد الذي لا تناسب طبيعة لعبه المعطيات الفنية للكثير من المباريات، وأيضا في ظل غياب راؤول الذي نجح المدير الفني عموتة في توظيفه في مركز رأس الحربة بعد رحيل مامادو نيانج، لكن إصابة راؤول أضرت أيضا بالخيارات الفنية للفريق.

السد.. أسوأ دفاع

ارتفع عدد الأهداف التي تلقاها السد بعد رباعية سابهان إلى 13 هدفا، وهي أعلى نسبة أهداف في المجموعة وهو ما يعني وجود مشكلة حقيقية في دفاعات الفريق، وكذلك فإن السد لم يسجل إلا 6 أهداف في 5 مباريات وهو ما يعد أيضا ضعفا هجوميا.

وكان السد قد خسر بالخمسة في الجولة الماضية أمام الهلال السعودي على ملعبه أيضا ودخل مرماه هدفان في مباراة الذهاب من الهلال ومثلهما في مباراة أهلي دبي وهدف ضد سابهان في مباراة الذهاب بالدوحة.



بطاقة المباراة

سابهان VS السد

التاريخ: الثلاثاء 15 إبريل 2014
المناسبة: الجولة الخامسة لمنافسات المجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا 2014
الملعب: فولاد شهر – أصفهان
النتيجة: 3/0 لسابهان
الأهداف: مهدي شريفي د48 – د56 وسوكاي د64 وابراهيم ماجد بالخطأ في مرماه د90 «سابهان»
حكام المباراة: دونج جين «حكم ساحة»، كوان جي يول «مساعدا أول» ولي جونج مين «مساعداً ثانيا» (كوريا الجنوبية)
الحكم الرابع: تونج كيو سيوم «هونج كونج»
مراقب المباراة: باسل الحجر «سوريا»
الإنذارات: خليل زاده د.50 «سابهان»
الطرد: لا يوجد



دوري أبطال آسيا

هل سقوط بطل دورينا أمام سادس الدوري الإماراتي يعكس فارق المستوى؟!

تساؤلات حائرة على إدارة لخويا الإجابة عليها.. وليس المدرب!

طارق العتريس

بعيدا عن الانفعالات وردود الافعال المتسرعة وبعد ان انقشع غبار الخماسية وهدأت الخواطر، وانتهت حالة الحزن الشديدة التي عاشتها الجماهير القطرية والتي باتت ليلة حزينة بحق، وبعيدا عن المانشيتات الموجعة التي وصلت الى حد اتفاق الاعلام والصحف اليومية على ان ما حدث تحديدا للخويا بطل الدوري القطري يصب في خانة الفضيحة، والفضيحة ليست فقط بسبب الخماسية، بل بسبب المستوى الهزيل والمتواضع الذي بدا به بطل دوري النجوم امام سادس الدوري الاماراتي بشكل يبعث في النفس حالة من الاسى والحسرة لان لخويا لم يكن فقط بطلا من ورق كما يحلو للبعض تشبيهه بل تحول الى شبح، والى فريق يفتقد ابسط قواعد وقوام الفرق القوية ذات الشخصية الفنية المحترمة، فلم تكن التشكيلة مناسبة ولم تكن طريقة اللعب ناجعة، بل شاهدنا لاعبين عبارة عن مجموعة اشباح ولم نشاهد تكتيكا او خطة او طريقة، بات الفريق مهلهلا بدون دفاع او هجوم او وسط، ومنح لاعبونا لفريق العين فرصة ذهبية لزرع الخماسية التاريخية التي لم يخسر بها لخويا من قبل خارجيا بعد ان خسر بها محليا امام فريق قطر ومن قبلها امام السد بهدفين نظيفين، واستقبل الفريق خلال اقل من 10 ايام 12 هدفا في مرماه ولا يسأل عنها جميعا الحارس المظلوم كلود الامين، وهو ما سبق وان حذرنا منه مرارا وتكرارا ونعني به الدفاع الهش الذي استقبل في مسابقة الدوري 25 هدفا، بسبب اخطاء في غاية السذاجة لا يسقط فيها فريق من الهواة، وكلها أخطاء فردية دفاعية تتعلق بالتغطية في منطقة العمق وخلف قلبي الدفاع او بالتغطية العكسية خلف المهاجمين، وبالتأكيد فان الخسارة القاسية التي طالت سمعة وهيبة الكرة القطرية قد جعلت ادارة نادي لخويا مطالبة بالاجابة على مجموعة من التساؤلات الحائرة التي طرحها الصحفيون عقب انتهاء المباراة امام السيد جيريتس في المؤتمر الصحفي واهمها السؤال الذي اختتمت به استاد الدوحة المؤتمر عندما سألنا جيريتس بشكل مباشر: هل وقعت بالفعل يا سيد جيريتس لنادي الجزيرة الاماراتي وهو الخبر الذي تناقلته وكالات الانباء، هل تؤكد الخبر ام تنفيه؟!، وايا كانت اجابة الرجل الذي يتلاعب بالالفاظ ويدعي انه لم يوقع لاي ناد في العالم حتى هذه اللحظة وان عقده ممتد مع نادي لخويا الى نهاية الموسم القادم، وكان على ادارة نادي لخويا ضرورة استدعاء المدرب والتحقق من الاخبار التي نشرتها الصحف الاماراتية ومواقع التواصل الاجتماعي واصدار بيان رسمي يتم من خلاله نفي هذه الاخبار او التأكيد ان الرجل لديه رغبة في الرحيل، لان ما حدث من جانب الصحافة الاماراتية قبل لقاء العين بـ24 ساعة قد يصنف ضمن الحرب النفسية ضد لاعبي فريق لخويا والتي تثير البلبلة في وقت حساس قبيل ساعات قليلة من اللقاء.



لماذا لا يعترف جيريتس بالفشل.. ويلقي بالمسؤولية على الإصابات؟!

بعيدا عن محاولات النقد التي يتبناها البعض فيما يخص الاستثناءات التي تميز بها فريق لخويا طوال المواسم السابقة ومنذ صعوده الى دوري المحترفين او فيما يتعلق بالتجنيس للاعبين اجانب على اعلى مستوى، وبعيدا عن لعنة الاصابات التي تضرب الفريق في الفترة الاخيرة وتعكس في جزء من اسبابها عدم الاعداد البدني الجيد في بداية الموسم، فاننا نؤكد ان المدرب جيريتس حقق فشلا ذريعا في ادارة المواجهة امام منافسه الكرواتي زلاتكو خلال المباراة وفي الوقت الذي بدا فيه فريق العين متجانسا ومترابطا بين خطوطه الثلاثة ونجح من خلال استراتيجيته الهجومية منذ بداية اللقاء في وضع لاعبي لخويا تحت ضغط كبير من حيث الاستحواذ على الكرة معظم الفترات وفي منطقة المناورات ومع الانتشار المميز للاعبين وتمركزهم الجيد بفضل الاداء المهاري الرائع للموهوب اللاعب عمر عبدالرحمن وزميله محمد عبدالرحمن وتألق الثنائي الهجومي المميز دياكيه واسمواه فقد بدا جيريتس عاجزا ولم يحرك ساكنا وبرر الفش بالاخطاء الفردية وهو المسؤول عنها في المقام الاول لان تغييراته المبكرة في مراكز اللاعبين دفاعا ووسطا تعكس وتقدم الدليل على هذا التخبط ففي الوقت الذي بدأ فيه بالاعتماد على احمد ياسر اللاعب الشاب بجوار الخبرة مجيد بوقرة في مركز قلب الدفاع ثم عاد واخرج محمد موسى الظهير الايمن وشارك بدلا منه تريسور الذي ارتكب خطأ فادحا تسبب في الهدف الثالث ثم قام بإخراج احمد ياسر وشارك بدلا منه عادل لامي البديل في وسط الملعب واعاد كريم بوضياف الى الخلف في مركز قلب الدفاع، وكلها تغييرات تؤكد على حالة الارتباك التي عاشها جيريتس قبل اللقاء.

ولا ندري لماذا لم يبدأ من البداية بوجود بوضياف بجوار بوقرة في الخط الخلفي وعادل لامي بجوار جونيور في الوسط، بجانب خطأه الكبير بالبدء باللاعب علي عفيف كمهاجم ثان ثم عاد وصحح الخطأ بإخراجه واشراك المهاجم الصريح لاسينا ديابي وبالاضافة الى خروج اللاعب السلوفاكي فلاديمير فايس من التشكيلة بداعي تعرضه لوعكة صحية هو ما تسبب في غياب اللاعب الكوري نام تاي الذي «نام» طوال اللقاء، بجانب مبالغة التونسي المساكني في الاحتفاظ بالكرة والمراوغة غير المجدية ومن المتوقع ان تلقي الخسارة الثقيلة بظلالها على الحالة الفنية في الاستحقاق القادم امام السيلية في نصف نهائي كأس قطر.

بطاقة المباراة

العين VS لخويا

النتيجة: فوز العين على لخويا 5 – 0

الملعب: عبدالله بن خليفة آل ثاني في الدحيل

المناسبة: الجولة الخامسة بدوري ابطال اسيا «2014»

الاهداف: ابرهيم دياكيه د. 26، بروسكيو د.43 ومحمد عبدالرحمن د.57 واسمواه د.70 ود.92.

الانذارات: لويس مارتن جونيور

التحكيم: ديولوسكي ستربيري وبراد هويسون (استراليا) وروني كواه (سنغافورة) والرابع مختار صالح (اليمن)